

Rapport d'activités



Maison Internationale de Rennes

2024

www.mir-rennes.fr
secretariat@mir-rennes.fr
02 99 78 22 66

SOMMAIRE

I.

UN PROJET ASSOCIATIF SUR LE
MÉTIER, LES 40 ANS DE LA MIR

PAGE 1

II.

ACCUEILLIR ET INFORMER LE
PUBLIC RENNAIS

PAGE 9

III.

CONSEILLER FORMER LES
ASSOCIATIONS

PAGE 19

IV.

FÉDÉRER POUR SENSIBILISER

PAGE 31

V.

ANNEXES

PAGE 44

I. UN PROJET ASSOCIATIF SUR LE MÉTIER, LES 40 ANS DE LA MIR

A) Rapport moral et d'orientation – AG 2024

“ Mesdames, Messieurs, Cher.e.s ami.es,
Bienvenue à toutes et tous à cette assemblée générale
De la Maison Internationale de Rennes !

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

C'est bien cette diversité de thèmes abordés, de formats d'expression, de compétences, de cultures auprès de publics variés qui font l'originalité et la richesse de la MIR.

Année après année, la MIR est devenue une véritable fourmilière de l'éducation populaire, catalyseur de projets pour aller vers un monde plus ouvert, plus généreux, plus tolérant, plus solidaire dans le respect de la diversité, de la laïcité, de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Le travail en cours pour raconter les quarante ans de la MIR reflète ce défi tant son histoire est riche et variée.

Il y a cependant des constats forts qu'il est opportun de rappeler ici :

Tout d'abord, **l'écosystème de la MIR** est à la fois un exemple et une source d'inspiration au niveau national et international. Ce partenariat Ville/Réseau associatif dans le domaine international n'est pas commun et reste même exceptionnel en France.

Ensuite, le parcours de la MIR dans ses missions et ses priorités est tout sauf linéaire sur ces 40 années.

La MIR est une structure dynamique qui a su se remettre en question, être attentive aux besoins de la société en s'appuyant sur le tissu associatif rennais dont une partie adhère à la MIR et s'implique dans sa gouvernance et son dialogue avec la ville. En 2023, nous étions 18 administrateurs 9 hommes et 9 femmes, de 25 à 85 ans, issues de 6 régions du monde.

C'est une force mais ce n'est pas suffisant, pas à la hauteur des enjeux portés à la MIR car la dynamique de la MIR doit se retrouver aussi dans le renouvellement régulier et la diversité des profils de ses administrateurs. Sur ce point, nous sommes donc vraiment heureux de constater que de nouvelles candidatures sont arrivées avant cette AG. Merci à vous, je sais que vous ne serez pas déçu.es. Par la rencontre avec ceux qui sont déjà là et que je remercie également !

Ceci est d'autant plus important que la MIR fait aussi face à un défi sociétal et informationnel de taille où les valeurs défendues dans cette maison semble de plus en plus chahutée et où il est de plus en plus difficile d'être visible et audible pour les défendre.

Nous faisons donc face à des enjeux majeurs doublés d'attentes fortes des membres et plus globalement des diverses associations et publics qui fréquentent les lieux. C'est pour cela que deux chantiers importants qui ont été lancés en 2022 et 2023 vont se poursuivre : le réaménagement des lieux d'un côté et le projet associatif. C'est aussi pour mieux répondre aux attentes qu'il fallait utiliser l'opportunité des 40 ans pour tester de nouvelles choses comme une nouvelle signalétique, un programme commun, une animation inter-associative (*les apéros*).

Nous avons été très ambitieux pour ces 40 ans mais aussi vite confrontés aux limites du bénévolat, à l'épuisement voire au découragement des équipes quand, en particulier, le public n'est pas au rendez-vous des efforts consentis. Mais cela n'est pas spécifique à l'anniversaire des 40 ans, ni même à la MIR.

Alors forcément des questions peuvent se poser : quels horizons pour la MIR dans les années à venir ? Quel positionnement dans nos différents domaines d'intervention ? La gouvernance est-elle fonctionnelle et suffisamment représentative ? Les services proposés aux associations sont-ils toujours adaptés ? Les travaux conduits il y a quelques années sur le modèle économique de la MIR doivent-ils être réexaminés à l'aulne de l'évolution des financements des collectivités publiques ?

Je terminerai en insistant sur le fait que nous avons des rendez-vous importants à venir en 2024 et en 2025 pour répondre à ces questions et qui vont ni plus ni moins déterminer l'avenir de la MIR sur les 5 prochaines années, c'est-à-dire jusqu'à 2030 : la formulation d'un projet associatif renouvelé, la nouvelle convention avec la ville de Rennes et celle que nous sollicitons à nouveau auprès de l'Agence Française de Développement. Ces deux soutiens conjugués sont déterminants pour l'avenir de notre association.

L'on a cette chance, nous, associations membres de la MIR, de tenir la plume de ce projet, d'avoir une écoute attentive de la ville de Rennes et d'avoir su diversifier les soutiens publics à nos actions. Il faut la saisir et - au nom du conseil d'administration - je ne peux que vous inciter à vous impliquer d'une manière ou d'une autre dans la dynamique de cette belle maison qu'est la MIR. C'est ce qu'on doit à l'équipe professionnelle qui a besoin de se sentir soutenue par ses associations membres, et c'est aussi ce qu'on doit aux générations précédentes qui ont fait l'histoire de la MIR et à celles qui intègrent cette année les instances de décision et que nous accueillons à bras ouverts.

En deuxième partie d'assemblée générale, nous vous proposons de poser ensemble les premiers jalons des débats à conduire au cours de l'année qui vient sur le projet associatif de la MIR que nous soumettrons au vote lors de la prochaine Assemblée générale.

Nous vous remercions.
Ronan Lucas, Co-président.



B) De l'AG 2024 à l'AG 2025 : Reformulation du projet associatif

Le chemin entre l'AG 2024 et l'AG 2025 a été fertile en productions collectives.

Le projet associatif a été repensé collectivement et réécrit. Cela a permis aux adhérents, administrateurs et à l'équipe professionnelle de partager une vision commune de ce qu'est un projet associatif puis de se recentrer sur les valeurs de la MIR, de se saisir des principes d'action que les adhérents souhaitent voir mis en œuvre, de mettre en commun les analyses sur les besoins identifiés, de nommer les défis qui se posent à l'association, les rêves des adhérents et ce dont ils ne veulent pas.

Ont été distingués **deux grands aspects dans le projet** :

- La question du socle des valeurs, des enjeux et buts à atteindre
- Les attentes, les défis liés aux publics.

Ce projet est donné à débat et soumis au vote lors de l'AG 2025.

C) Les 40 ans de la MIR

Fin 2023, les administrateurs associatifs de la MIR décident de célébrer 40 années d'engagement bénévole et militant des adhérents et d'investissement salarié, dans ce projet associatif international créé puis soutenu par la Ville de Rennes.

Il s'en est suivi en 2024, une cascade de découvertes culturelles et géopolitiques proposée par les adhérents et alliés de la MIR, coordonnée par l'équipe salariée : **récit de l'histoire de la MIR, exposition print et numérique de 40 portraits, concerts, pièce de théâtre, dédicaces des ouvrages écrits par les adhérents** au fil des années, rencontre entre les publics et des internationaux qui font l'actualité locale et internationale, d'Amérique latine, d'Afrique, d'Asie, d'Europe...

Les événements égrainés au fil de l'année ont représenté et mis en lumière la richesse humaine et culturelle, le foisonnement de connaissances géopolitiques du réseau associatif international de la MIR répondant, par des messages de paix et de solidarité au contexte international violent et complexe de cette année.

Afin de mettre en avant les événements organisés, diverses actions de communication ont été menées. A l'occasion des **40 ans de la MIR**, nous avons fait appel à **Rahaf Demashki** pour la création d'un logo et d'une affiche « globale » visant à promouvoir les divers événements programmés tout au long de l'année 2024.

mIR 40 ans

Maison Internationale de Rennes





Cette affiche a été diffusée sur les réseaux sociaux et sur le site internet de la MIR.

Durant la période de mai à juin 2024, nous avons accueilli plusieurs stagiaires qui ont participé à la communication autour des 40 ans de la MIR. Ils ont identifié un certain nombre de lieux pour faire de l'affichage et de la distribution de flyers. Ils se sont également chargés d'envoyer le communiqué de presse.

Un affichage de cette communication semaine 37 a eu lieu sur le réseau 2m2 de la **Ville de Rennes** (au format 118,5 x 175 cm) en 30 exemplaires. Cela a permis de maintenir la visibilité des 40 ans de la MIR en rappelant que d'autres événements étaient à venir jusqu'à fin 2024.

Nous avons aussi obtenu un partenariat avec le réseau **STAR** qui a diffusé cette communication à plusieurs endroits stratégiques en semaine 25 (du lundi 17/06 au dimanche 23/06 ce qui a permis une visibilité lors de la semaine de la fête de la musique) :

- En agence STAR Sainte-Anne, 2 écrans.
- En agence STAR Espace Korrigou, 2 écrans.
- Les écrans « métro événementiel » ligne A qui se trouvent en station Gares, CDG, République, Sainte-Anne,
- Les écrans « métro événementiel » ligne B se trouvent en station Gares, Sainte-Anne, Jules Ferry, Gayeulles.

La durée de l'affichage du visuel était de 6 secondes renouvelé toutes les 2 minutes (en fonction des informations voyageurs en diffusion dans la journée). L'affiche des 40 ans était donc visible 615 fois par jour et donc **4 305** fois sur la semaine. Une seconde diffusion a été programmée semaine 47 pour la promotion des événements de fin d'année.

A la suite de la création de cette affiche globale, nous avons réalisé un **programme des temps forts des 40 ans de la MIR** en lien avec l'identité graphique de l'affiche. Ce programme disponible sur le site internet de la MIR a été décliné au format flyer pour la distribution.

Chaque événement a également fait l'objet d'une communication spécifique. Ces visuels ont été diffusés sur les réseaux sociaux de la MIR, sur le **site internet**, via la **newsletter** et des exemplaires en **print** ont été affichés à divers endroits.



Affiche "Apéro MIR africain" - 25 mars

Affiche "Consonances" - 21 juin



Affiche présentation d'ouvrages - 25 juin

Affiche théâtre forum et exposition - 23 novembre



40 ANS DE LA MIR

En 2024, la Maison Internationale de Rennes fête ses 40 ans ! Afin de célébrer cette année symbolique, la MIR et les associations internationales adhérentes proposent au public différents temps forts dans ce lieu unique de partage, de solidarité, d'entraide, de culture, de projets à Rennes. Cette année la MIR vous accueille pour des apéros en toutes saisons, lors de la fête de la musique, au vernissage d'une exposition où 40 portraits seront dévoilés, à une représentation théâtrale participative ou encore à la lecture de l'histoire d'une coordination d'associations internationales pas comme les autres ...

LES APÉROS MIR

LUN. 25 MARS - MER. 24 AVRIL -
MER. 25 SEPTEMBRE - MER. 27
NOVEMBRE
à la Maison Internationale de Rennes

Organisés par plusieurs associations membres, les « apéros MIR » offrent une opportunité culturelle pour échanger autour d'un thème ou d'une région du monde. L'occasion de découvrir sous différentes formes, expositions, témoignages, projections, une ou plusieurs cultures tout en partageant un moment de convivialité. Dégustation assurée !

En partenariat avec Inter+Values, Gullart, Selva Viva, Jeunes Européens ...

CONSONANCES

VEN. 21 JUIN - 18h - 00h
à la Maison Internationale de Rennes

Une communauté métissée dans un village mondial vous fait danser : quatuor de Mozart, opéra baroque, improvisation orientale, chants yiddish ou ukrainiens. Quatre associations pour différentes couleurs musicales réunissent le public pour célébrer la fête de la musique autour d'une même note, l'international, à travers quatre concerts et une création collective.

Coorganisés avec Gullart, Sholem, l'Orchestre des Jeunes de Haute Bretagne et Solidarité Bretagne Ukraine

Des associations adhérentes vous accueillent dans leurs événements qui célèbrent également les 40 ans de la MIR... cherchez le logo !



THÉÂTRE - WATOO SIITA

SAM. 30 NOVEMBRE
à la Maison Internationale de Rennes

Watoo Siita vous embarque pour une pièce de théâtre forum autour d'une thématique surprise qui concerne tous ceux qui passent la porte de la MIR... À découvrir !

LES 40 PORTRAITS

SAM. 30 NOVEMBRE
à la Maison Internationale de Rennes

L'exposition propose une découverte de la MIR, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Ces 40 portraits donnent à voir les dynamiques à l'œuvre dans les associations internationales, la diversité de ceux qui l'ont créé et la font vivre, la force de ses partenaires internationaux ... en somme, tous ceux ayant contribué à faire ce qu'est la Maison Internationale de Rennes. Leurs engagements éclairaient les évolutions du secteur associatif rennais et nous renvoient aux enjeux géopolitiques qui ont traversé ces 40 années.

Exposition de Connexions photographiques

Programme des temps forts

1 - UNE HISTOIRE DE LA MIR



Livret Histoire de la MIR © Ellisa

Jocelyne Bougeard avait proposé il y a plusieurs années à Ghania Boucekkine, qui fut présidente entre 2015 et 2021 puis Co-Présidente entre 2022 et 2023, d'écrire **l'histoire de la MIR**. Quelle meilleure occasion que cet anniversaire pour donner vie au projet qu'elle a mené jusqu'au bout et que vous trouverez également en ligne sur le site de la MIR.

Elle a pour cela rencontré **une vingtaine de personnalités**, dont Monsieur **Edmond Hervé** que nous ne trahissons pas en indiquant qu'il tient beaucoup à la MIR, à la naissance de laquelle il a largement contribué.

2 - 40 PORTRAITS DE CEUX QUI ONT FAIT LA MIR

C'est alors ... que l'association **Connexions Photographiques** a proposé une contribution qui honore les personnes engagées à la MIR et permet à la génération future de faire sienne cette histoire commune, de la réinventer et de la poursuivre. 40 portraits derrière lesquels on lit en filigrane les récits des engagements et les étapes marquantes de l'histoire du territoire et de l'association. Ils ont été exposés à l'hôtel de ville le 18 octobre puis à la MIR à partir du 23 novembre 2024. **90 personnes** étaient présentes à cette soirée à la MIR. Les panneaux resteront visibles dans les murs régulièrement, à tous les étages.

Ils sont aussi désormais donnés à voir [en ligne](#).



Exposition des 40 portraits

3 - LES APÉROS MIR

Ce sont trois apéros-Mir thématiques qui ont été organisés durant cette année 2024 afin de fêter les 40 ans de la MIR.

75 personnes ont pu profiter de ces trois événements.

- Un premier « **apéro africain** » organisé le 25 mars 2024 par l'association **Inter plus-value** et **Kalissoki**, avec la diffusion du film « The Great Green Wall », suivi de dégustations. (**30 participants**)
- Un deuxième, le 24 avril 2024, « **apéro européen** », organisé par l'association **Inter plus-value**, la **Maison de l'Europe** et **Les jeunes européens** avec la diffusion du premier épisode de la série « Parlement » et un extrait du film « Democracy ». (**20 participants**)
- Enfin, un apéro MIR, le 27 novembre 2024, organisé par les associations **Selvaviva** et **Guayusa**, sous la forme d'un cercle de parole, en présence de deux leadeuses autochtones venant d'Amazonie colombienne. (**25 participants**)



Apéro Amazonien

4 - 21 JUIN, LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La fête de la musique fut un message de paix et de solidarité en contrepoint de l'actualité internationale. Quatre associations artistiques, l'**Orchestre Jeunes de Haute Bretagne**, **Sholem**, **Solidarité Bretagne Ukraine**, et le groupe TAK de **Guilart**, pour quatre couleurs musicales différentes ont réuni le public autour d'une même note internationale.



Chorale "Mélanka"

Les quatre concerts ont été suivis d'une création collective, mêlant musique classique et contemporaine, iranienne, ukrainienne ou de culture yiddish, fusionnant les influences musicales. Environ **300 visiteurs** sont comptabilisés lors de la fête de la musique 2024 durant toute la soirée.

L'article dédié à la fête de la musique dans [les actualités](#) sur le site de la MIR.

5 - LES DÉDICACES



*Présentation, vente et dédicaces
des ouvrages*

Le 25 juin, nous avons invité les membres d'associations ayant publié un ouvrage. **7 autrices et auteurs** sont venu.e.s présenter leurs ouvrages. Les histoires sont poignantes : le public écoute dans un silence impressionnant. Côté quotidien des personnes ayant des histoires de vie si intenses nous rappelle que l'exil n'est pas « un long fleuve tranquille », mais bien un drame humain, et qu'il faut une force incroyable pour surmonter ces épreuves. (**32 participants**) Consultez [l'article](#) à ce sujet sur le site de la MIR.

6 - RÉCEPTION À L'HÔTEL DE VILLE

Le 18 octobre, la ville de Rennes a reçu les associations pour célébrer 40 années de convention. L'exposition des 40 portraits a pu être présentée lors de cette soirée. **180 personnes** étaient présentes.

Voir en Annexe le discours des Co-Présidents de la MIR lors de cette soirée.



Les 3 co-présidents de la MIR

7 - LE THÉÂTRE FORUM



Représentation de Watoo Siita

Le 23 novembre, **Watoo Siita** a proposé une représentation d'une pièce de théâtre forum créée pour la MIR, ses adhérents et les Rennais. Cette pièce était sur le thème « Environnement contre économie : le dilemme d'un centre commercial ». (**70 participants**)

D) Des équipes au travail

L'équipe 2024 est composée de **10 professionnels** (voir en annexe l'équipe salariée 2024) : 6 personnes en CDI sont accompagnées de 4 personnes en CDD qui ont enrichi l'éventail de compétences de l'association et renforcé les pôles de compétences.

Ainsi, les secteurs du développement informatique et de la communication, de la formation, de la sensibilisation et du développement de projet et développement financier ont été étayés grâce à la troisième année de soutien de l'**Agence Française de Développement** (AFD).

Porté par cette dynamique et dans l'optique de maintenir des emplois, des opportunités de stages et de volontariats, de maintenir également un large volume d'actions touchant de nombreux publics, en particulier les jeunes, le CA a fait le choix de tenter de poursuivre l'aventure soutenue par l'AFD.

Ainsi, avec **6 associations**, en particulier **XYLM**, l'équipe professionnelle, dans la continuité des développements des années précédentes a conçu un « **Projet de Recherche et d'Actions pour les Citoyennetés et les Solidarités Internationales** » (PRAC SIS) permettant de poursuivre le développement des actions de sensibilisation, d'aller vers une transformation de la gouvernance de la MIR, de renforcer les solidarités entre les associations locales, de faire travailler des prestataires locaux (communication, formation), de poursuivre l'adaptation des projets et organisations aux engagements des jeunes et de déployer l'Université Internationale Populaire (UIP).

La directrice et un membre de l'équipe, soutenue par les collègues en charge de la communication et du secrétariat, la comptable assumant la partie budgétaire du travail, ont produit un dossier dans le cadre du programme **Intérêt Général Education à la Citoyenneté et la Solidarité Internationale** (IGECSI) de l'AFD.

Ce projet ouvre potentiellement sur **3 recrutements**, **5 missions de stage** et **3 missions de volontariat**, devait concerner **8833 Bénéficiaires directs** et **54 651 bénéficiaires indirects**.

Voir en annexe : PRAC SIS en bref.

Le travail sur ce projet a assis son argumentation sur des recherches conséquentes dans ses domaines, en particulier les ODD, les pratiques des publics et l'offre du territoire régional et national. Il a occasionné des recherches documentaires approfondies sur divers sujets pertinents pour le projet tels que l'existant en matière de recherche action, d'offre d'ECSI sur le territoire Breton, de pratiques des jeunes en matière de culture et de SI, de sociologie des quartiers Politique de la ville à Rennes, et de la dynamique de la vie associative en Bretagne. Nous avons aussi réfléchi et identifié de futures liens à établir entre PRAC SIS et d'autres initiatives au niveau national et international (GREJ ; UIP). À cela s'ajoute la lecture et l'analyse du rapport d'évaluation écrit par l'équipe professionnelle de la MIR sur le projet et de l'évaluation externe réalisée par **Philippe De Leener** et **Stéphanie Merle**, universitaires experts. L'ensemble de ces données sont à la disposition des adhérents.

Déposé le **19 décembre 2024**, la réponse formelle de l'AFD est toujours attendue à l'heure de finalisation du rapport d'activité 2024.

II. ACCUEILLIR ET INFORMER LE PUBLIC RENNAIS

A) L'accueil des événements associatifs dans le bâtiment

Pour cette année 2024, les plannings d'occupation de salles par les associations au sein de la MIR auront été une nouvelle fois bien remplis, tant dans l'**Espace Pierre Jaffry**, que dans nos **salles de réunions**.

1 - AU SEIN DE L'ESPACE PIERRE JAFFRY ET DES SALLES DE RÉUNION

En quelques chiffres pour 2024, nous totalisons :



14 expositions dans la galerie de l'Espace Pierre Jaffry



193 événements proposés dans l'auditorium
(Conférences, projections de film, spectacles, concerts...)



1 427 occupations de salles de réunion par les associations adhérentes à la MIR

Notons tout de même une belle augmentation des réservations de l'auditorium. En effet, les associations (adhérentes ou non à la MIR), les Comités de Jumelages, mais aussi l'Institut franco-américain ont permis, grâce à l'organisation de leurs événements dans cette salle, d'avoir **une hausse de 32 animations**, par rapport à 2023.

Quant à l'occupation de la galerie d'exposition et des salles de réunion, les chiffres sont équivalents à 2023.

2 - ACCUEIL GRAND PUBLIC

Comme les années passées, la MIR note pour 2024 une belle fréquentation du public à l'accueil (que ce soit accueil téléphonique, physique ou par échanges de mails). En effet, nos statistiques comptabilisent **5 122 personnes accueillies** (contre 4 563 en 2023). L'accueil de ces personnes reste en grande majorité des représentants d'associations.

L'objet de leurs demandes peut être très varié mais le top 3 dans les informations souhaitées est relatif aux demandes de réservations de salles au sein de nos locaux, aux activités proposées, mais aussi à la recherche d'informations sur nos associations adhérentes.

B) La communication

La communication constitue un levier essentiel pour relayer efficacement les informations et renforcer la visibilité des initiatives portées par la MIR. Elle joue un rôle clé dans la sensibilisation du grand public, en expliquant ce qu'est la MIR, ses missions et les actions qu'elle propose.

De plus, une stratégie de communication bien pensée permet de fédérer les acteurs associatifs, d'attirer de nouveaux partenaires et de mobiliser le public autour des projets et événements de la MIR.

Des supports de communication ont été créés cette année pour mieux faire connaître et valoriser les actions de la MIR auprès des associations et du grand public. Dans cette optique, les outils de communication se sont développés sur les pôles recherche/action, formation, accompagnement et sensibilisation.

Par ailleurs, plusieurs supports existants ont été retravaillés pour actualiser les informations et permettre la création de nouveaux outils adaptés aux différents contextes de mobilisation de l'équipe, qu'elle soit salariée ou bénévole, notamment lors d'événements partenaires ou de manifestations festives.

1 - REVUE DE PRESSE

Les événements qui évoquent la MIR comme organisateurs, partenaire et/ou lieu d'accueil en 2024, et qui ont été couverts par la presse écrite, Internet, la télévision ou la radio, sont recensés dans une revue de presse (accessible sur demande).

2 - LE SITE INTERNET

Le site internet de la MIR est un outil fondamental dans la communication de l'association. Il constitue une vitrine accessible à tous, permettant de présenter l'association, ses missions, ses actions, et ses valeurs de manière claire et structurée. En centralisant les informations clés (événements, actualités, ressources, adhésion, contact), il devient un point de référence pour les adhérents, partenaires et le grand public.

Développement

- Le menu a été légèrement modifié afin d'optimiser son ergonomie et sa clarté.
- Un système de modération a été mis en place. Les utilisateurs peuvent commenter des articles qui devront être modérés par la MIR avant leur publication.

Cette fonctionnalité a posé des problèmes de sécurité qui ont été au cœur des modifications Et d'un travail approfondi. Certaines « barrières » ont été mises en place, dans un premier temps manuellement, puis via les outils de Wordpress.

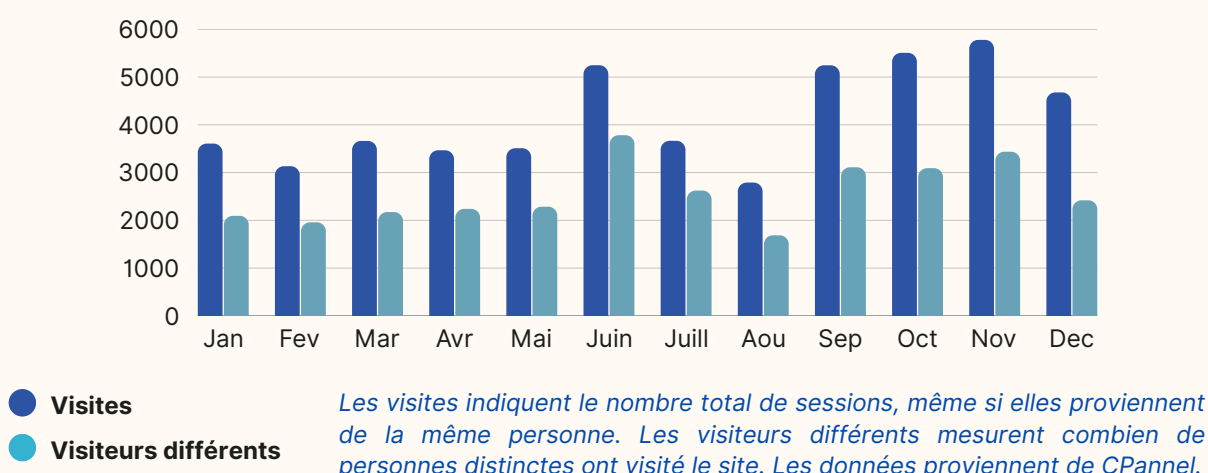
7 tutoriels vidéo ont été réalisés afin que l'équipe de la MIR s'empare du fonctionnement de l'outil Wordpress pour tous les nouveaux ajouts : articles, associations, événements etc.

L'évolution du site internet d'un site vitrine à un site d'informations, de formation et de sensibilisation.

- Le site internet contient à présent **8 modules de formations** complets,
- La page sur les Ateliers périscolaires (TAP) partage **cinq des grands piliers des objectifs de développement durable** : Planète, Population, Prospérité, Paix et Partenariats.
- Les compétences des associations membres sont accessibles via **un annuaire** permettant que se mettent en relation les besoins et l'offre de compétences.

Cette année, certaines pages du site ont été repensées graphiquement afin d'améliorer leur lisibilité et leur fluidité. Des éléments visuels tels que des photos, des typographies et des vidéos ont été ajoutées/modifiées pour enrichir l'expérience utilisateur. Les informations ont été régulièrement mises à jour, notamment dans les onglets actualités, événements, projets, les productions des stagiaires, et les documents ressources.

FRÉQUENTATION SITE INTERNET

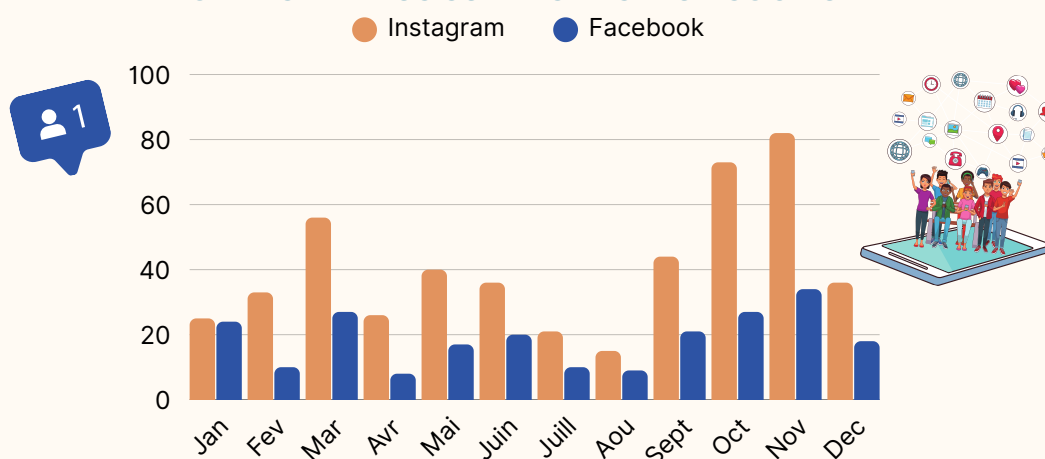


3 - LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux de la Maison Internationale de Rennes ont pour objectif de promouvoir les événements organisés par la MIR et ses associations adhérentes auprès d'un large public. De plus, une forte présence sur les réseaux entraîne une augmentation notable du nombre d'abonnés et ainsi de l'impact et la portée des publications. Enfin, ils renforcent la visibilité de la MIR et son rôle en tant qu'acteur clé dans le rayonnement des initiatives locales et internationales.

En 2024, un code couleur a été mis en place pour les publications, permettant aux abonnés de s'y retrouver facilement (**bleu** pour l'Agenda MIR, **orange** pour les événements organisés hors les murs, **jaune** pour le Festisol, etc.). Par ailleurs, un rétroplanning a été conçu afin d'assurer des publications régulières et hebdomadaires, adaptées aux horaires et jours où l'audience est la plus active.

ABONNÉS EN PLUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



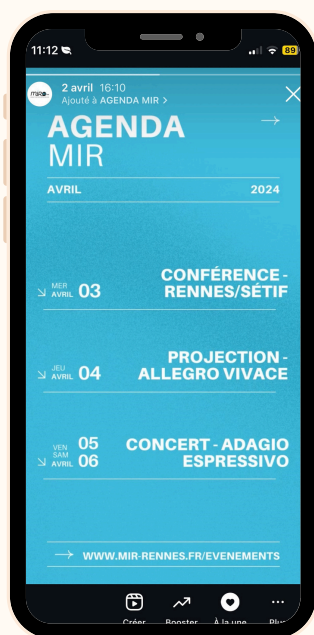
4 - LA LETTRE D'INFO

La lettre d'informations est envoyée mensuellement aux adhérents, aux partenaires et aux abonnés regroupant ainsi plus de **280 contacts destinataires**. Cette lettre d'infos donne à voir tous les événements se déroulant à la MIR sur le mois à venir ainsi que les événements des associations adhérentes hors les murs, des actualités etc.

5 - COMMUNICATION/DIFFUSION

La MIR continue d'être un relais d'information pour des événements organisés par les associations adhérentes que ce soit au sein de la MIR ou hors les murs. Ces événements sont diffusés via divers canaux de communication comme l'agenda du site internet, la lettre d'information mensuelle ainsi que sur les réseaux sociaux de la MIR.

1.Exemple capture d'écran d'une story "Agenda MIR" publiée tous les samedis pour annoncer les événements de la semaine suivante



2.Exemple capture d'écran d'une story « Bientôt à Rennes ». Stories publiées au fil de l'eau.



L'agenda du site internet est actualisé au fil de l'eau avec un visuel et/ou un descriptif de chaque événement. Les publications sur les réseaux sociaux de la MIR sont programmées chaque dimanche afin de donner à voir aux internautes les activités et événements qui ont lieu à la MIR durant la semaine suivante.

Capture d'écran des planifications de publications/stories de novembre 2024 sur les réseaux sociaux via l'outil Meta Business Suite

Enfin, lorsque des visuels et/ou flyers sont transmis, ils sont affichés à l'accueil de la MIR et sur la vitrine de l'auditorium afin de donner plus de visibilité aux divers événements organisés.

C) Communication sur les projets coordonnés par la MIR (JDDF, JUE, Festisol)

1 - LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Lors des **Journées Internationales des Droits des Femmes**, la Ville de Rennes a décliné un programme regroupant tous les événements organisés à Rennes dans ce cadre.

Parmi ces événements, **12** ont eu lieu à la MIR et ont fait l'objet d'une communication via les canaux de la MIR.



Publication Instagram

Au cours de ce mois de mars, plusieurs animations ont été organisées par les associations rennaises, comprenant des **conférences**, des **débats**, des **ateliers** et des **expositions**. Chaque événement organisé à la MIR a été présenté en détail sur les réseaux sociaux, incluant une description de la manifestation, ainsi que les informations pratiques telles que la date, le lieu et les horaires. Ces communications ont été complétées par des stories publiées en amont de chaque événement, afin de mobiliser et relancer l'intérêt du public.

Une rubrique « **Focus sur la Journée Internationale Des Droits Des Femmes** » a été créée dans la newsletter du mois de mars afin de recenser les événements organisés par les associations adhérentes dans ce cadre.

2 - LES JOURNÉES DE L'EUROPE

À l'occasion des **Fêtes de l'Europe**, la Ville de Rennes a élaboré un programme regroupant l'ensemble des événements organisés dans ce cadre.

Parmi ces manifestations, **8** se sont déroulées à la MIR. Chaque événement a été publié dans l'agenda du site internet de la MIR ainsi que sur l'**Open Agenda** dédié. En complément, des publications spéciales "Fêtes de l'Europe" ont été diffusées chaque semaine en amont des événements pour sensibiliser et engager la communauté en ligne.



Publication Instagram

Cette année le focus a porté sur l'élargissement de l'Union européenne. A cette occasion, une affiche a été réalisée par la MIR pour l'événement « **Soirée Balkans** » du 16/05 qui s'est déroulé à la **Ferme de la Harpe** ainsi qu'un programme commun.



Enfin, une **émission radio** a été réalisée par **RCF** dans le but de mettre en lumière les événements de « **Rennes fête l'Europe** » mais aussi les 40 ans d'engagement de la MIR.

Les événements organisés dans le cadre des journées de l'Europe 2024 ont fait l'objet de **10 publications** et **6 stories** ainsi le nombre d'interactions avec le contenu (clics, commentaires, j'aime ...) a augmenté. Une présence active sur les réseaux démontre une augmentation considérable de la couverture (nombre de personnes qui ont vu du contenu issu de la page ou concernant cette dernière) ainsi que du nombre d'abonnés.

3 - LE FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Cette année, pour la **27e édition** du **Festisol**, l'affiche nationale réalisée par le CRID a été retravaillée pour créer un visuel adapté au contexte rennais.

Des affiches déclinées aux formats A0, A2 et A3 ont été produites pour être diffusées à divers endroits :





- Réseaux d'affichage abribus de la **Ville de Rennes**
- Un partenariat avec **Culture Ouest Media** a également permis une large diffusion dans le centre-ville de Rennes
- Le partenariat avec la **STAR** a été renouvelé et a permis une diffusion sur les écrans événementiels du métro et des agences STAR.
- Le **Collectif Festisol Rennais** a également contribué à l'affichage dans des lieux stratégiques

Le **programme Festisol 2024** a été conçu sous la forme d'un livret de 14 cm x 14 cm, comportant 16 pages, afin de présenter l'ensemble des animations proposées dans le cadre du Festisol Rennais. Ce programme a été distribué dans les lieux stratégiques et est accessible en ligne sur le site de la MIR. Il a également été diffusé numériquement via les réseaux sociaux et la newsletter.

Chaque événement a fait l'objet d'une publication sur les réseaux sociaux de la MIR. Cette démarche a d'ailleurs permis d'observer encore une fois beaucoup d'interactions sur les réseaux (augmentation du nombre d'abonnés, de mentions j'aime etc.)

La presse a également été contactée via un communiqué à l'ensemble des médias rennais, à savoir, **presse écrite, radio, TV** et **webmagazine** et **4 articles/interviews** ont couvert l'événement cette année.

D) Production d'une méthode et d'outils de diagnostic des pratiques des publics jeunes dans les domaines de la citoyenneté internationale, de la solidarité internationale et du développement durable.

1 - LA RECHERCHE ACTION CONDUITE EN 2023 PAR LES JEUNES SUR L'ENGAGEMENT DES JEUNES A ESSAIMÉ EN 2024

Elle a concerné **156 personnes dont 136 jeunes** (chiffres jusqu'au 31/07/2024)

Rappel de l'action conduite : des jeunes sont orientés vers la MIR par l'association **Solidarité Partage des Savoirs Faire** (dans le cadre de la convention qui lie la MIR et SPSF) qui accueille prioritairement des jeunes issus des Quartiers Politique de la Ville (QPV) en BTS Support à l'action managériale (SAM). SPSF et la MIR pratiquent un co-tutorat de ces jeunes, qui induit un suivi, par chacune des deux associations, de missions distinctes. Les jeunes sont en général accueillis par groupes de 2 ou 3, sur 3 ou 4 périodes dans l'année. Ce qui donne un accueil d'un nombre de jeunes variant de **9 à 12 jeunes par an**.

Pendant deux ans, tous ces jeunes ont contribué à une recherche action sur l'engagement des jeunes. Ce qui les a amenés à découvrir des concepts sociologiques, à définir leur vision de l'engagement, à constituer des outils de collectes de données, à faire partenariat avec We Ker (mission locale), à conduire des entretiens, à en faire l'analyse, à rédiger des articles analytiques sur cette expérience, à présenter leurs résultats devant des assemblées.

Les constats majeurs sont la qualité des productions des jeunes et les effets induits pour les jeunes par la participation à de telles actions qui, tout en étant brèves (2 jours par semaine sur 6 semaines) induisent systématiquement, selon leurs dires, une consolidation de la confiance en eux, de l'assurance en leur capacité à communiquer et s'exprimer dans un groupe, face à des adultes en responsabilité, car « il ont bénéficié de la confiance des adultes encadrants, des missions à responsabilité leur ayant été confiées, qui sont, ou vont être utiles à des gens et à l'association. »

Dès janvier 2024, les enquêtes conduites en 2023 avec les jeunes de SPSF et des jeunes stagiaires de la MIR ont donné naissance à **deux articles** :

- L'un rédigé par **les jeunes**, que vous trouverez sur l'onglet "[Jeunesse](#)" du site internet
- L'autre rédigé par **deux chercheurs de la coopérative Coop Eskemm** que vous trouverez également sur l'onglet "[Jeunesse](#)".

Au mois de mai et juin 2024, un groupe de **7 jeunes** aux profils très variés (seconde, BTS, licence) a conduit une enquête que **123 jeunes** (rencontrés dans l'espace public ou issus de leurs réseaux personnels) sur la connaissance qu'ils peuvent avoir de la MIR ou leur vision d'une Maison internationale à Rennes, s'ils ne la connaissent pas et ce qu'ils pourraient en attendre.

Sur les 123 jeunes sondés (15 à 26 ans), 100 ne connaissaient pas la MIR. Ce sont les plus jeunes du panel. Une maison internationale évoque pour eux un lieu où l'on apporte de l'aide, sans distinction, afin de regrouper plusieurs cultures, de pouvoir échanger avec d'autres personnes de cultures différentes.

Ceux qui la connaissent et sont un peu plus âgés suggèrent de poursuivre l'information via les réseaux sociaux et sur la devanture de la MIR pour un contact direct avec les passants ; ils conseillent également de communiquer davantage auprès des étudiants via les écoles et universités.

Ils seraient intéressés par des projections, des reportages sur les enjeux sociaux et politiques ; par la découverte des pays du monde grâce à des événements sur les pratiques culturelles ou la gastronomie, ceci avec les associations adhérentes.

Soulignons là encore que le processus dans lequel les 7 jeunes se sont engagés est en lui-même une démonstration que la MIR est une association d'éducation populaire génératrice de transformations au long cours : ils se sont saisis du sujet « **s'engager en général et s'engager à la MIR** », se sont demandé où il était propice de se rendre pour interviewer les jeunes, se sont concertés, ont fait équipe malgré (ou grâce à ?) des âges, caractères et compétences très différents, ont formulé ensemble les problématiques, questionnements, collecté, synthétisé et présenté leurs résultats lors d'un CA ouvert aux adhérents le 25 juin.

Un étudiant de **l'Institut d'Etudes Politiques de Rennes** a effectué un engagement associatif (intégré à son cursus) sur l'année scolaire 2023-2024.

Au premier semestre, il a travaillé sur l'engagement des jeunes dans les domaines d'intervention de la MIR et de ses associations adhérentes et sur leur rôle et place, effective et possible, à la MIR.

Il pose un certain nombre de questions :

- Le Groupe Référence Jeunes et la MIR veulent « intégrer » mais les jeunes, jusque-là, répondent peu à cette invitation de rejoindre les instances ou de prendre part aux décisions.
- Il existe des événements disparates mais peu de moments où l'on présente les actions de la MIR pour leur donner envie de participer. Pas de rendez-vous réguliers où l'on expose les projets.
- Pourrait-on continuer à ouvrir des espaces vierges que les jeunes pourraient investir tel que le fait le GREJ ?
- Un pôle jeunesse qui « pèse » au niveau des instances. Ou un pôle intergénérationnel.
- L'alternative serait : rester entre jeunes ou être plus ouvert ?
- Privilégier les petits groupes.
- Proposer que les jeunes contribuent à résoudre un problème ou donnent des idées.
- En amont il faut nourrir la dynamique naissante, avant de pouvoir aller vers le fait de donner leurs idées pour la gouvernance.
- Multiplier les temps conviviaux tout en essayant de ne pas rester dans le convivial.
- Sur quoi la MIR ne travaille-t-elle pas ?
- Qu'est-ce qui peut être mis à disposition pour les jeunes, à construire ? Si je viens à la MIR entre le lundi et le vendredi, que puis-je y trouver ? Pourquoi est-ce que je m'y sentirais bien ?

Les perspectives :

Capitaliser et renouveler les enquêtes auprès des jeunes afin de leur demander ce qu'ils aimeraient trouver à la MIR.

Gurvan propose également des rencontres avec les animateurs jeunesse.

Création d'outils pour une communication ciblée en direction de trois publics : jeunes, habitants de Villejean puis du Blosne, intervenants sociaux éducatifs.

Les documents concernant la recherche action sur l'engagement des jeunes, issue du projet Recherche et Actions pour un Monde Solidaire, ont été diffusés auprès des services de communication des communes de Rennes Métropole ainsi que via une page publiée sur le site internet regroupant l'ensemble des documents produits lors de la recherche-action.

Une liste de diffusion a été constituée et utilisée pour permettre aux jeunes intéressés de recevoir régulièrement les actualités et les événements de la MIR par le biais d'une newsletter.

2- LA PARTICIPATION DES JEUNES VIA UN GROUPE RÉFÉRENCE

En 2024, le **Groupe Jeunes de la MIR** a poursuivi sa dynamique en proposant des activités variées favorisant la rencontre, l'échange et l'engagement des jeunes autour des thématiques de solidarité internationale et d'éducation citoyenne.

Parmi les temps forts de l'année :



Soirée documentaire et jeux



Atelier des Éducation à



"Voyager jeune : quand on veut, on peut ?"

La soirée documentaire et jeux de janvier, qui a permis d'accueillir des jeunes issus d'horizons variés et de renforcer la convivialité grâce à des animations ludiques et des projections inspirantes, notamment autour du projet du Laboratoire Artistique Populaire (LAP).

La participation au festival "Nos Futurs" en mars, où les membres ont pu approfondir des réflexions sur des enjeux de société, notamment lors de tables rondes animées par des jeunes, portant sur l'immigration et l'engagement intergénérationnel.

L'atelier "Les jeunes actrices des Éducatrices à" en octobre, qui a mis en lumière les contributions des jeunes à des projets d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale, tout en favorisant la co-construction entre générations et la valorisation des parcours individuels.

La soirée **"Voyager jeune : quand on veut, on peut ?"** du mois de novembre, lors de laquelle les participant.es ont échangé sur les multiples dimensions du voyage, bien au-delà de sa simple définition géographique.

En mêlant réflexions collectives sur la manière de rendre la mobilité plus inclusive et accessible à tou.te.s. et des témoignages, cet événement a ouvert la voie à de futurs projets ou ateliers, notamment sur la préparation au voyage et la sensibilisation aux divers obstacles.

Ces activités ont renforcé le rôle du Groupe Jeunes comme espace d'**expression**, d'**innovation** et de **partage**, en créant des ponts entre jeunes et acteurs locaux engagés. Afin d'approfondir sur les jeunesses à l'œuvre à travers le monde, un événement de projection de documentaires est en préparation pour 2025.

III. CONSEILLER FORMER LES ASSOCIATIONS

A) Le conseil et la contribution aux dispositifs de la Ville de Rennes

1- LE CONSEIL

Bénévoles et salarié.e.s de la Maison Internationale conseillent et accompagnent des personnes, collectifs, associations adhérentes et non adhérentes, ou encore des établissements scolaires ayant des projets internationaux !

Le conseil a lieu lors de rendez-vous individuels et également lors d'ateliers collectifs. En 2024, **40 associations** ont été conseillées, **4 personnes** à titre individuel, **10 professeurs**, pour **60 projets** : 26 projets accompagnés sont des projets d'ECSI et de SI, 1 projet concerne du fonctionnement associatif, 10 projets concernent les FEI et 23 projets FAD.

Les **72 rendez-vous conseil individuels** se décomposent comme suit :

- **23** rendez-vous ont concerné des projets d'**ECSI**,
- **8** rendez-vous ont concerné des projets de **Solidarité Internationale** (SI),
- **30** rendez-vous conseil individuels ont été menés par la MIR concernant le dispositif **FAD** (projets SI) représentant 23 projets et 21 associations conseillées (2 associations ont contactées la MIR pour 2 projets),
- **11** rendez-vous conseil individuel a été mené par la MIR concernant la mobilité **FEI** pour 10 projets.

Parmi les associations accompagnées sur la durée, citons :

- **Mata** (Bilan Praosim + Organisation inauguration de l'arbre à palabres + préparation inauguration Bibliothèque « de Francis » prévue pour 2025),
- **Lisungi Moutou** (création d'association, projet culturel à Rennes et projet de solidarité internationale en RDC),
- Des associations développent des micro-projets de solidarité internationale : **Collectif Ubuntu**, **Menoudji : cœur généreux** pour le Tchad, **Agir** pour le développement la solidarité et la paix au Burundi.

Fonds d'Echanges Internationaux (FEI)

29 dossiers ont été déposés, dont 1 dossier inéligible.

Parmi les 28 dossiers éligibles : 23 dossiers proviennent de lycées, 4 proviennent de collèges et 1 provient d'une école élémentaire. Dans l'ensemble, 10 dossiers de projet concernent des quartiers prioritaires de la ville.

A la fin du processus, 26 projets ont été subventionnés par la ville dans le cadre de la campagne FEI 2024 pour un montant de **28 200€**. Les avis de la commission associative ont été pris en compte par la Ville de Rennes.

Les zones géographiques et établissements concernés sont :

Europe (21) : Allemagne (Lycée Jean Macé, Lycée Victor et Hélène Basch, Lycée Emile Zola, Collège La Biquennais et l'école Elémentaire Paul Langevin) (5) ; Espagne (Lycée Jean Macé, Lycée Emile Zola, Lycée Descartes (2)) (4) ; Irlande (Collège Rosa Parks, Lycée Descartes, Lycée Jean Macé, lycée Professionnel Charles Tillon) (4) ; Italie (Collège La Biquennais, Jean Macé (2), Collège Clotilde Vautier) (4), Royaume Uni (Lycée Jean Macé, Lycée professionnel Louis Guilloux) (2), Autriche (Lycée Descartes) (1) ; Suède (Lycée de La Salle) (1)

Asie (2) : Chine (Lycée Emile Zola) (2) ;

Afrique (2) : Maroc (Lycée professionnel Louis Guilloux) (1) ; Madagascar (Lycée Saint Vincent) (1) ;

Amérique (1) : Mexique (Lycée Victor et Hélène Basch) (1)

Sur l'année, les sollicitations d'établissements scolaires portaient sur les motifs suivants :

- Problème d'accès à la plate-forme,
- Recherche de moyens complémentaires pour financer le projet,
- Recherche de financements autres pour les établissements non éligibles au FEI car d'autres classes de l'établissement bénéficient d'Erasmus+.

La commission associative et la salariée ont participé aux rapprochements entre associations et établissements scolaires en orientant les établissements vers des associations qui abordent des thématiques présentes dans leurs projets (ex : l'éducation dans le monde, l'architecture, ...) ou encore qui ont des liens avec le pays concerné par le voyage (Italie, Espagne, Allemagne, ...). Des interventions peuvent en effet être pensées ensemble. Les associations fourmillent de ressources pour participer à l'ouverture internationale des jeunes (partage d'expériences, mise en relation avec des contacts sur place, recommandations pour la mobilité, films ou œuvre littéraires et artistiques...). Parfois, des établissements scolaires et associations conduisent des activités ensemble. Le **Cercle Celtique** et le **comité de jumelage Rennes Cork** a par exemple régulièrement coopéré avec des établissements.

Fonds d'Aide au Développement (FAD)

19 dossiers ont été déposés, pour 18 éligibles.

Les continents et zones géographiques concernées par les dossiers déposés sont l'**Afrique** (16), l'**Asie** (1) et le **Moyen-Orient** (1).

A la fin du processus, **14 projets** ont été subventionnés par la ville dans le cadre de la campagne FAD 2024 pour un montant de **40 500€**, en conformité avec les avis de la commission associative FAD.

Les pays et associations concernées sont : Côte d'Ivoire (**ACZA**) (1), Burundi (**ADSPB, Collectif Ubuntu, L'arbre du Voyageur**) (3), Madagascar (**AFDI**) (1), Congo Brazzaville (**Espère Encore**) (1), Guinée (**GREF**) (1), République Centrafricaine (**Horizon Centrafrique**) (1), Tchad (**Cœur généreux pour le Tchad**) (1), Bénin (**Nyota Africa**) (1), Togo (**Terre d'Afrique, Xylm**) (2), Syrie (**Tous pour la Syrie**) (1), Mauritanie (**Vivre Sur Terre France Sahel**) (1)

Les sollicitations surgissent à différentes étapes du projet : au moment de l'idée du projet, au moment de la définition de la logique d'intervention et de la mise en œuvre, au moment de la recherche de financements, au moment du bilan, au moment de la restitution ou valorisation d'action sur le territoire.

Lors de la campagne FAD 2024, les projets portaient principalement sur l'autonomisation des personnes notamment sur l'aspect financier (projets avec développement des activités génératrices de revenus). Lors du lancement de la campagne FAD 2025, les projets portent prioritairement sur l'amélioration de la scolarisation ou la formation (pour enfants ou adultes). Il y a également des projets pour le tri et la gestion des déchets ou le développement d'activités agricoles. Les projets répondent en général à plusieurs problématiques, autour d'une problématique principale.

L'équipe bénévole et salariée impliquée dans l'appui aux porteurs de projets a développé davantage de temps collectifs à partir d'octobre 2024 pour plus de liens entre les porteurs de projets, en parallèle des rendez-vous individuels.

2- LES DISPOSITIFS FEI ET FAD

Des évolutions de la place et du rôle de la MIR dans les dispositifs publics.

En bref, par le passé, pour les deux fonds, dans le cadre d'une vision participative de l'appui au secteur associatif :

- La MIR constituait une commission associative de bénévoles dont le but était de faire conseil à la collectivité pour l'attribution des fonds dans le cadre de ces deux politiques publiques (FAD et FEI).
- Une commission paritaire Ville Associations recevait les porteurs de projets.
- La MIR faisait ensuite une proposition de répartition de la subvention à la Ville qui, globalement, souscrivait aux propositions de la commission associative.

Ce furent des années passionnantes d'éducation populaire (formation des bénévoles aux dispositifs publics et élaboration conjointe de critères de financement) au service du soutien aux projets de développement et à l'ouverture internationale des Rennais !

Il est désormais demandé à la MIR de se concentrer sur **le conseil et l'accompagnement des porteurs de projets**, la commission paritaire d'audition des porteurs de projets étant désormais appelée « temps d'échanges ».

a) Fonds d'Echanges Internationaux (FEI)

Le dispositif FEI 2025 octroie un nouveau rôle pour la MIR.

Quelles sont les étapes du processus Fonds d'échanges internationaux ?

Lors de la campagne FEI 2024, pour la dernière année, le processus s'est déroulé comme suit : les établissements scolaires rennais avaient jusqu'au 31 janvier 2024 pour déposer leurs demandes de subvention pour les projets de mobilité internationale de l'année avec leurs classes.

Salariée et bénévoles membres d'associations de la MIR ont été disponibles et sollicités pour répondre aux questions des professeurs concernant leurs dossiers et les conseiller dans le développement de leurs projets (déroulé, restitution, partenariat, financement...).

La période d'analyse, de déroulement des pré-commissions et commissions s'est tenue de février à début avril.

Pré-commission et commissions du Fonds d'échanges internationaux

La MIR a organisé les pré-commissions et commissions pour la campagne FEI 2024.

La commission associative mobilisée par la MIR, au regard de sa mission de conseil et d'accompagnement, s'est rencontrée pour différentes pré-commissions. Ces rencontres ont permis d'étudier les dossiers de candidatures de manière commune, de concevoir des pré-avis et enfin de préparer des questions et suggestions qui ont ensuite été transmises aux porteurs de projets à la suite de leur invitation à venir présenter leur voyage ou échange lors des temps d'échanges. Cette année, les membres de la commission associative disposaient d'une fiche d'analyse destinée à les aider à synthétiser les idées concernant les différents dossiers et ainsi à mieux s'y retrouver lors des commissions et pré-commissions.

Les questions évoquées ou transmises concernaient principalement :

- L'impact de la subvention FEI sur les participations individuelles des bénéficiaires.
- Le nombre exact d'élèves boursiers concernés.
- Des précisions sur le thème d'étude ou la production commune défendue (indépendamment des sujets culturels et linguistiques).
- Des précisions sur le mode de restitution choisi (souvent encore en construction lors de la complétude du dossier).
- Des précisions budgétaires.
- La réciprocité de l'échange.

Quelques suggestions ont également pu être formulées aux porteurs de projets : Contacter des associations rennaises sensibles aux mêmes sujets (ex : Le cercle celtique ; aria nova pour des projets avec l'Italie, ou les associations de jumelages des villes partenaires concernées).

Les commissions (rencontres entre les porteurs de projets FEI et la commission FEI) ont été organisées par la MIR sur **7 demi-journées** du fait du nombre de dossiers. Elles se sont tenues dans les locaux du **Service International Europe** à la demande des élues politiques et selon des dates données par le SIE. Les élues étaient présentes lors des commissions.

Le lancement de la campagne FEI 2025 en septembre 2024

Le processus Fonds d'échanges internationaux (FEI) qui soutient les projets de mobilités internationales des Rennais·e·s a pris un tournant au deuxième semestre de 2024 car les modalités ont changé. Les réunions paritaires Ville / MIR ne s'appelle plus « commissions » depuis le lancement de la campagne 2025.

La campagne FEI s'échelonne désormais sur **trois appels à projets** qui permettent de soutenir financièrement des projets de mobilités internationales d'établissements rennais qui ne sont ni financés par Erasmus+, ni par l'OFAJ. Le formulaire de demande de subvention est succinct. Il a été demandé à la MIR, dans le but de « simplifier le dispositif », de se concentrer sur le conseil et l'accompagnement de ces projets et les rapprochements entre les établissements scolaires et les associations dans le cadre de ces projets.

Un peu d'histoire... Le dispositif Fonds d'Echanges Internationaux créé par la ville en partenariat avec le secteur associatif rennais fonctionnait jusque-là avec un appel à projet par an et concernait les projets de mobilités internationales des établissements scolaires rennais et des associations selon des critères qui ont connu quelques évolutions ces dernières années. Les comités de jumelages étaient souvent présents dans les commissions associatives, mobilisés à la MIR.

AVANT	MAINTENANT
1 appel à projet	3 appels à projets/campagne
Rôle de la MIR : <ul style="list-style-type: none">• Conseil, accompagnement• Commission associative émettant des avis sur les demandes de subventions• Organisation et mise en œuvre des commissions rassemblant porteurs de projets et élus/membres associatifs	Rôle de la MIR : <ul style="list-style-type: none">• Conseil, accompagnement <i>Disparition des commissions FEI</i>

b) Fonds d'Aide au développement (FAD)

Quelles sont les étapes du processus Fonds d'aide au développement ? Entre octobre et janvier : les associations montent leurs dossiers de demandes de subvention pour des micro-projets, avec l'appui de la MIR qui propose conseil, accompagnement, formations et ateliers. Le 31 janvier marque le jour de clôture de l'appel à projet. Suite à cela, le service international de la Ville de Rennes (SIE) identifie l'éligibilité des dossiers au regard des pièces administratives et complémentaires fournies. Vers le 10 février, la commission associative réunie par la MIR se répartit les dossiers et commence les analyses individuelles des dossiers. Les membres se retrouvent début mars pour mettre en commun leurs analyses et remarques. Ils échangent sur les projets et émettent une liste de questions qu'ils posent aux porteurs de projets à des fins de compréhension, de cohérence interne au projet, et de faisabilité. Les questions sont transmises par la MIR avec des questions du SIE. Celui-ci invite ensuite les porteurs de projets à des temps d'échanges avec les membres de la commission associative, l'élue en charge des questions internationales et une personne du SIE. Les discussions portent sur le projet. Suite à cela, la commission associative définit avis et préconisations concernant les dossiers et transmet cela à la ville de Rennes. Fin juin, le conseil municipal vote l'attribution des subventions. Les projets subventionnés peuvent commencer à partir de début juillet. La MIR continue de rester en appui aux projets.

Campagne FAD 2024

La commission FAD, réunie par la MIR s'est réunie à partir de début février 2024 pour **3 étapes** : (1) au moment de la répartition des dossiers FAD, (2) au moment des pré-commissions pour la mise en commun des analyses et des discussions à ce sujet (+ émission de questions aux porteurs de projets), (3) au moment des temps d'échanges puis juste après afin de finaliser l'harmonisation des avis et préconisations à transmettre à la ville.

Ces différentes rencontres étaient liées à la démarche de formalisation du parcours d'accompagnement et ont concouru à la formaliser. Un peu plus de temps que les années précédentes a été passé dans le cadre de ce processus afin d'approfondir des réflexions concernant les projets soutenus, ainsi que les rôles et postures des membres de la commission.

La commission FAD était composée de **8 personnes** de **5 associations différentes** : **CCFD-TS, CRIDEV, GREF, VSTF**, la salariée de la MIR et un stagiaire.

La rencontre de répartition des dossiers fut également l'occasion de faire un point sur la manière d'analyser les dossiers, à partir des critères des années précédentes et d'intégrer cette démarche dans la formalisation du parcours.

Quelles réflexions centrales ?

- Le rôle de la commission FAD dans le dispositif et la posture par rapport aux porteurs de projet

-Est-ce que l'on se répartit des rôles et postures complémentaires ? Quelle place pour les personnes ayant conseillé ou accompagné l'association porteuse de projet ?

-Clarifier ce que l'on analyse : on aborde uniquement l'écrit ou est-ce que l'on prend en considération également les apports des personnes accompagnantes ?

-Pour les dossiers qui ne sont pas prêts : la commission opte pour une procédure qui vise à faciliter l'évolution. On peut soutenir les primo-arrivants la première année afin de ne pas décourager, tout en encourageant plus de rigueur pour l'année suivante.

-Suivre les mêmes associations sur plusieurs années.

- Emission des questions pour les porteurs de projet

-Il est envisagé de prioriser les questions à poser.

-Comment poser les questions pour que les porteurs de projets ne soient pas débordés par une liste pléthorique ?

Eléments d'analyse :

Les membres de la commission ont une démarche réflexive sur leurs rôle et place dans le dispositif et par rapport aux associations et projets accompagnés. Une démarche de capitalisation est en marche. Le déroulé permet la montée en compétences des différents acteurs concernés par le dispositif.

3- L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DE DÉVELOPPEMENT ET PROJETS D'ÉCHANGES

L'accompagnement se base en particulier sur l'analyse des besoins des associations internationales en termes d'acquisition de compétences et d'identification des compétences fortes. En effet, l'idée est d'animer des groupes de mutualisation mettant en présence des acteurs complémentaires en termes de besoins et compétences.

Les différentes rencontres liées à l'animation des dispositifs FEI et FAD se liaient à la démarche de formalisation du parcours d'accompagnement et de diagnostic des compétences et besoins des associations.

Un peu plus de temps que les années précédentes a été passé à approfondir des réflexions concernant les projets soutenus et les rôles et postures des membres des commissions. L'implication bénévole a, une année de plus, été tout à fait remarquable, avec une implication motivée pour soutenir et accompagner les associations dans des projets réalisables, cohérents et pertinents par rapport aux contextes locaux et internationaux.

Besoins pour les projets de solidarité internationale : en 2024, les besoins concernaient principalement : le suivi-évaluation des projets, le développement de projets de solidarité internationale avec des activités de formations ou activités génératrices de revenus. Une attention particulière a été portée au passage de projet caritatif de solidarité internationale à des micro-projets de solidarité internationale avec renforcement de compétences.

Le diagnostic, en quelques chiffres et remarques :

2022-2024 : 3 ans de diagnostic

46 rdvs diagnostic

5 ateliers dédiés spécifiquement à l'identification des besoins et compétences (9 et 14 juin 2022, 13 et 22 novembre 2023 ; 6 mai 2024)

6 associations impliquées dans la démarche

11 personnes impliquées dans la démarche + Apports d'évaluateurs externes

120 associations concernées directement (compétences identifiées)

120 fiches annuaires réalisées

La MIR regroupe des compétences très diverses ! Nous les retrouvons dans différents thèmes avec des compétences dans le champ de la **culture** (artistes, musiciens, photographes, danseurs, chorégraphes, peintres, ...), de la **recherche** (chercheurs, universitaires, scientifiques, sociologues...), de l'**interculturel** et de la **rencontre** avec l'autre, de la **solidarité internationale** (chargés de projet, connaisseurs en agronomie, électriciens, formateurs, ...).

Même si les membres des associations agissent dans des domaines différents, il y a un certain nombre de **compétences**, **savoirs** et **aptitudes** que l'on retrouve dans les différentes associations : compétences en communication, mobilisation citoyenne, organisation d'événements de différentes tailles et pour différents publics, organisation de projet (méthodologie de projet, organisation, planification, suivi des activités...), des capacités de recherche, de mobilisation de ressources, des compétences humaines et relationnelles.... Elles ont des capacités à faire vivre la démocratie, sous différentes formes, notamment au sein de leurs associations.

Elles ont des **ressources et outils** mis à profit dans leur association, dans leurs activités, et qui peuvent être partagés... des jeux créés par des associations, des techniques d'animation et pour faire débat (ex : mise en œuvre de théâtre-forum), des expositions, des documentaires, des livres, des musiques, etc. L'annuaire en ligne permet d'identifier ces ressources et les domaines de compétences des associations.

Au sein du tissu associatif, il y a des **compétences personnelles**, d'experts sur différents sujets, qui parfois sont des passionnés et parfois des professionnels.

Les associations sont de différentes tailles, certaines fonctionnent avec des groupes projets, d'autres avec un seul projet, certaines sont principalement engagées dans l'organisation d'événements culturels, d'autres principalement des temps conviviaux...

Certaines associations sont principalement composées de personnes issues du même milieu professionnel (artistes, droit, agronomes, architectes, électriciens, professionnels de la santé, professionnel du secteur social, anciens professeurs...). D'autres associations se soudent plutôt autour d'une cause.

Le travail de l'équipe bénévole et salariée a donné lieu à la création de **deux guides** :

- **La grille méthodologique d'appui conseil** : un outil pour les personnes s'impliquant dans le conseil et l'accompagnement à la MIR ainsi qu'à destination des associations qui contactent la MIR pour du conseil.
- **La grille méthodologique d'animation de groupe de mutualisation** : l'outil peut être utilisé par les groupes souhaitant mettre en place de la mutualisation.

Vous pouvez les retrouver sur la nouvelle page du site internet de la MIR dédiée au [Conseil et à l'Accompagnement](#). Les guides y sont présents avec les flyers de présentation du parcours !

Nous remercions très sincèrement les bénévoles du groupe Conseil-FAD et FEI pour leur implication au cours des trois ans dans l'organisation du parcours d'accompagnement.



Extraits du site internet de la MIR

4- LA FORMATION

En 2024, **7 temps de formation ou d'échanges** ont eu lieu :

- Une visio avec **Micheline Mwendiké**, qui nous a parlé de « **La Lucha** », organisation de jeunes activistes au Congo ;
- Nous avons accueilli **Mariam Sow**, d'ENDA Pronat, du Sénégal (anciennement « promotion et développement du Tiers-Monde », la Dynamique pour une Transition Agroécologique au Sénégal est un réseau national d'organisations de producteurs, d'ONG, d'institutions de recherche et d'élus) qui a animé **4 ateliers** sur **l'organisation et la mobilisation des communautés** et une conférence sur **l'agro-écologie**.
- Une formation sur la **démocratie associative** ;
- Et une formation au **podcast**, sur 3 jours, suivie d'une journée de réalisation d'un podcast. Des personnes membres d'associations extérieures à la MIR y ont participé, et au moins une demande d'adhésion en émane.

Le « **groupe Afrique** » s'est créé et s'est fortement mobilisé sur les actions.

Les tentatives de formation régionale avec **RBS** n'ont pas abouti, mais un travail est en cours, avec le **CD 35** et **RBS**, dans le réseau redonnais de la SI, avec la **MAPAR** (Maison d'Accueil du Pays de Redon -résidence jeunes) notamment.

5- LES FORMATIONS DES BÉNÉVOLES 2024

Pour la partie ECSI Scolaire : vous pourrez retrouver les données relatives à la formation des bénévoles dans le paragraphe consacré à ce sujet.

Atelier de mutualisation FAD 1 : Les grandes lignes de la méthodologie de projet de solidarité internationale. La Vice-présidente et la salariée de la MIR ont animé l'atelier.

5 participants de **4 associations** (membres des associations étaient présents : **Madaplume** (2 personnes), **Abmas**, **Men'si**, **Actions Centrafrique sans frontière**)

Cet atelier de mutualisation pour les porteurs de projets envisageant des projets d'aide au développement (dans le cadre du dispositif FAD de la ville de Rennes par exemple) visait à apporter une vision d'ensemble des valeurs importantes et de la méthodologie du projet de solidarité internationale. C'était l'occasion que les porteurs de projets se connaissent entre eux, connaissent leurs projets réciproques, identifient les points importants pour les projets qu'ils envisagent. Une attention particulière a été portée au diagnostic, au partenariat, et aux éléments administratifs utiles. Cet atelier de mutualisation visait à apporter un appui pour le début de l'écriture du projet en lien avec le formulaire FAD.

Les personnes présentes ont collaboré pour rassembler une liste de points importants pour eux et des questions pertinentes pour leurs projets. De même, un document synthétique permet d'identifier les grandes lignes des projets des participants et les sujets majeurs abordés par les participants.

Atelier de mutualisation FAD 2 : Logique d'intervention, organisation et planification dans un projet de solidarité internationale (+convention de partenariat) animé par la Vice-présidente, la salariée et un stagiaire.

5 participants de **4 associations** étaient présents : **Madaplume** (2 personnes), **ABMAS**, **Men'Si**, **Ni Bosso Académie**)

L'atelier de mutualisation a permis aux membres d'associations présentes d'avancer ensemble dans l'appréhension de la logique d'intervention, l'organisation et la planification du projet de solidarité internationale avec leur partenaire. Après un tour de table concernant l'avancée des projets des uns et des autres et le partage de questions, les animateurs ont proposé des outils qui peuvent être utilisés pour le montage et la mise en œuvre du projet.

Les échanges du groupe se sont à nouveau portés sur la place de la confiance réciproque au sein du partenariat. L'une des questions posées dans le groupe était « comment avoir une confiance mutuelle ? » « comment éviter que le partenaire se détourne du projet ? ». En d'autres termes, le groupe s'est demandé comment pouvoir atteindre la fin du projet/ l'atteinte d'objectifs pré-définis ensemble. Les uns et les autres ont partagé des pistes, les animateurs ont facilité les échanges et apporté des éléments tirés notamment de leurs expériences pour y répondre. La préparation en commun avec le partenaire, la discussion, la confiance, la proximité avec le local, comité de pilotage et de suivi, l'importance d'une contractualisation, sont des éléments qui ont été abordés.

Les participants sont repartis avec des pistes de réflexions et d'actions pour leurs projets réciproques. Ils se sont dit très heureux de la richesse des échanges et éléments partagés les uns avec les autres. Le groupe a produit un schéma synthétique avec les éléments clefs de l'atelier.

Atelier de mutualisation FAD 3 : évaluation et suivi-évaluation, budget et RSEA dans le projet de solidarité internationale. La salariée et un stagiaire ont animé l'atelier.

6 membres de **5 associations** ont participé : **Madaplume, Souss Ensemble, Ni Bosso Académie, Association Insertion pour Tous (A.I.T), Menoudji** : cœur généreux pour le Tchad).

Selon les étapes habituelles du temps de mutualisation, nous avons commencé par un tour de table succinct de l'avancée des projets et des questions éventuelles concernant le thème du jour. Des questions différentes étaient posées aux porteurs de projets en fonction de leurs expériences précédentes. Dans un deuxième temps, une répartition de documents autour du suivi-évaluation ont permis de nourrir les échanges et la prise en compte du suivi-évaluation du projet. Des participants ont eu une approche critique de la démarche même de suivi-évaluation, ce qui a nourri des échanges sur le sujet. Certains trouvent que le suivi-évaluation est trop complexe pour des micro-projets. D'autres trouvaient que la démarche de suivi -évaluation proposée était intéressante pour atteindre les résultats du projet et les outils utiles pour le montage et la mise en œuvre à venir du projet. La manière de dresser le budget de projet a été abordée. Différentes sources de financements pour les projets ont été envisagées par les personnes présentes ainsi que les répercussions possibles (le sujet du greenwashing a été abordé).

Evaluation plutôt positive de la part des animateurs et des participants. Certains ont identifié qu'ils ne feront pas de demande de subvention publique pour leur projet.

IV. FÉDÉRER POUR SENSIBILISER

A) Le Festisol

La MIR a accompagné un collectif de **42 bénévoles** dans la construction et l'animation du Festisol qui s'est tenu entre le 15 novembre et le 1er décembre autour du thème « **Environnement et Droits des peuples** ».

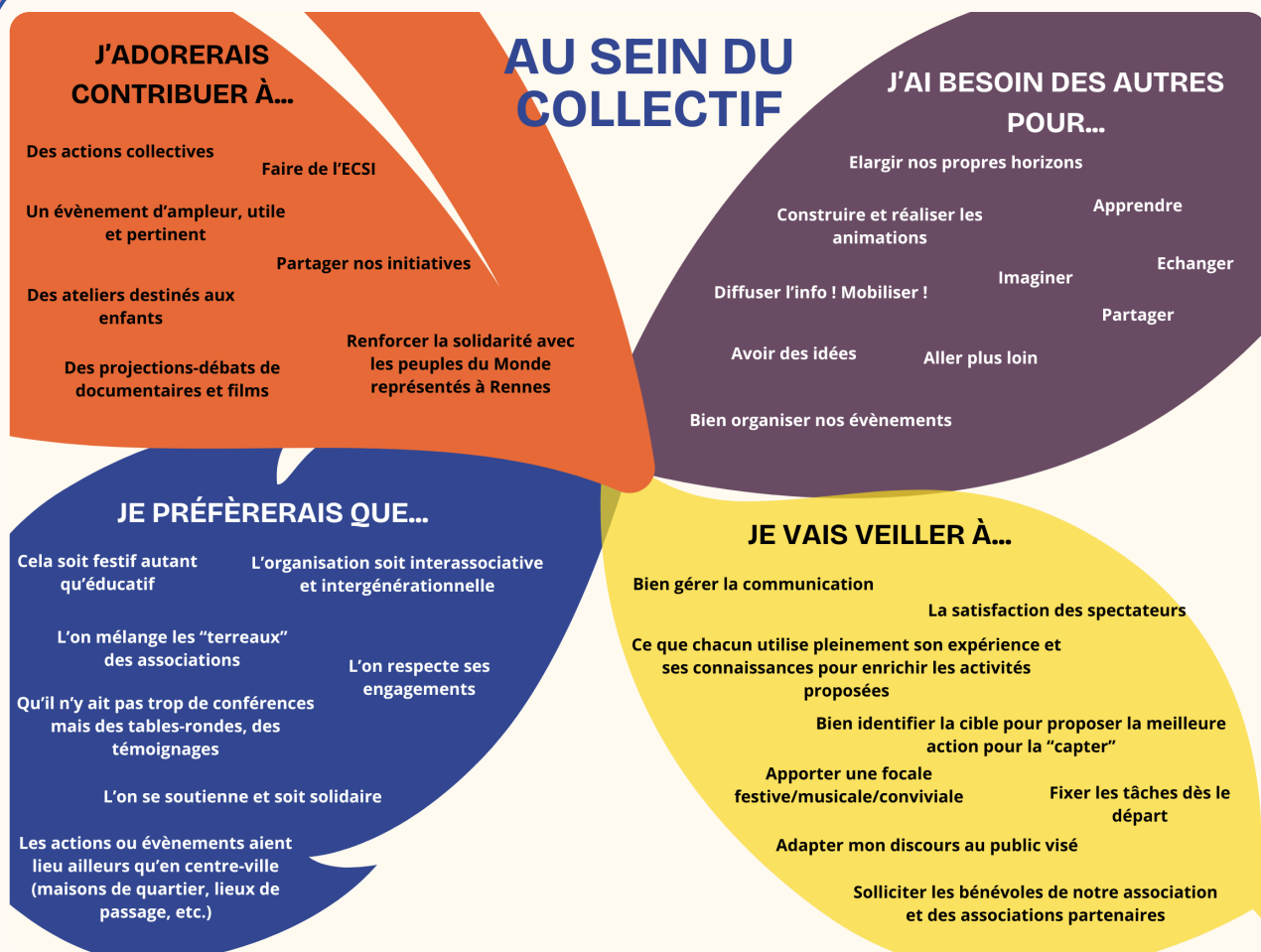
Processus de co-construction :

Entre le mois d'avril et le mois de septembre 2024, les membres du Collectif Festisol de Rennes ont été invités à se réunir à **quatre reprises**.



Dans un premier temps, les **16 participants** à la 1re plénière ont réfléchi aux enjeux du Collectif. A travers des ateliers, chacun a pu exprimer ses envies, attentes et besoins vis-à-vis du groupe :

- « Au sein du Collectif, j'adorerais contribuer à... »
- « Au sein du Collectif, j'ai besoin des autres pour... »
- « Au sein du Collectif, je préférerais que... »
- « Au sein du Collectif, je vais veiller à... »



Au mois de mai 2024, la rencontre nationale Festisol mutualisée avec les rencontres Pop Mind de l'UFISC (réseau d'acteurs artistiques et culturels) s'est tenue à Rennes. Pendant 3 jours, les participants ont pu assister à différents ateliers, tables rondes thématiques et conférences. Une plénière autour du focus « Eau et Droits des peuples » a notamment été proposée.

La plénière du mois de juin, elle, a permis au Collectif de proposer aux uns et aux autres des initiatives et de commencer à établir un calendrier prévisionnel des différentes actions envisagées. Cette programmation a été finalisée, collectivement, lors de la dernière plénière du mois de septembre. Rencontre au cours de laquelle, la stratégie de communication a, également, été présentée et validée.

Organisation et acteurs :

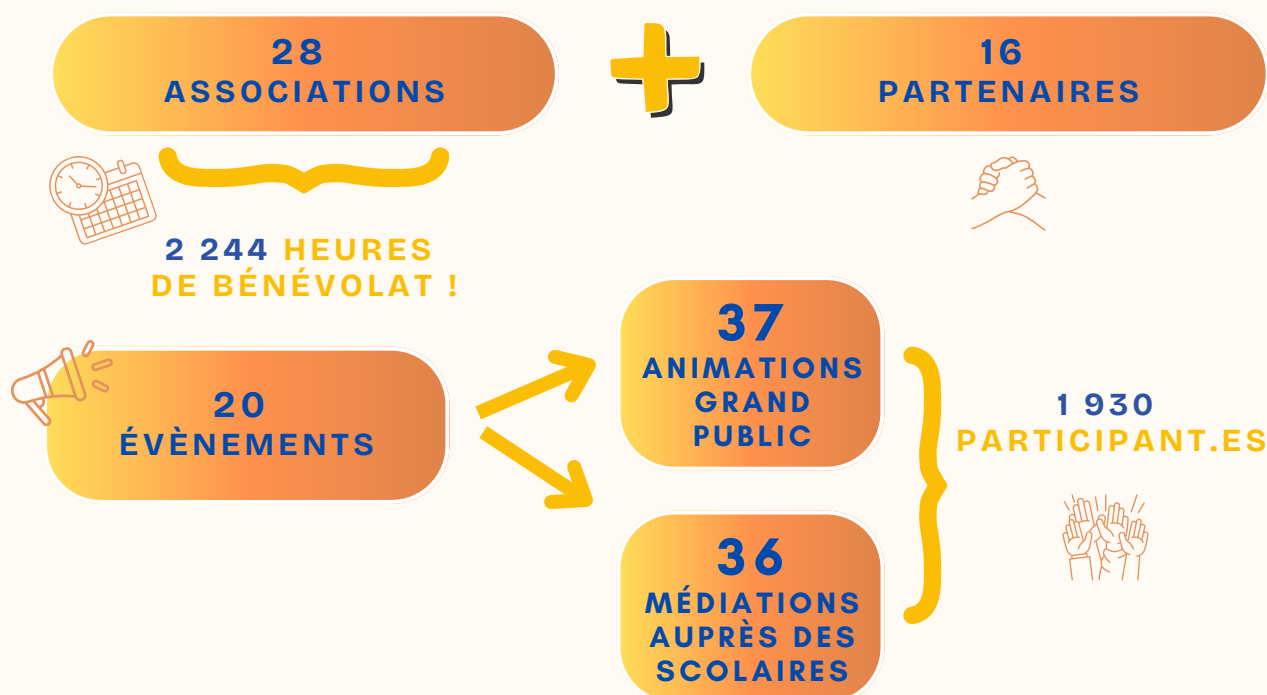
Tout au long de ce processus de construction, l'équipe salariée de la MIR a soutenu le projet en accompagnant les membres du collectif et en proposant des ateliers de réflexion et création, en définissant la stratégie de communication et son opérationnalité et en assurant la gestion budgétaire.

Le travail de la MIR a également consisté à coordonner les différents organisateurs et partenaires impliqués :

28 Organismes : Ai-je droit, Association d'Echanges Culturels Ille-et-Vilaine Niger (AECIN) - Tarbiyya Tatali, Association France Palestine Solidarité, Amitiés Kurdes de Bretagne, ATTAC Rennes, Bagolo Fo, Business School Rennes- Reciprocity, CCFD, Collectif Citoyen Rennes Beitunia, Connexions Photographiques, Cridev, Gorom Rennes Gorom, Guayusa, Inter+Value, Itarka, Les Impactrices, MFR Saint Aubin d'Aubigné, MIR, Mouvement de la Paix, MQV, Patrimoine Commun, Pseau, Revol'vert, Selva Viva, Survival, Unicef 35, Watoo Siita, Xylm.

16 Partenaires : Agence Française de Développement, Collectivité Eau du Bassin Rennais, CRID, Festival Alimenterre, Hôtel Pasteur, Le 4 bis, Ministère de l'Éducation Nationale, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, Ministère de la Transition Ecologique, Mois de l'ESS, Région Bretagne/FDVA, Réseau Bretagne Solidaire, Rennes Ville et Métropole, Sciences Po Rennes, SDE 35, STAR-Keolis.

Bilan et évaluation du Festisol 2024



Le Programme détaillé du Festisol 2024.



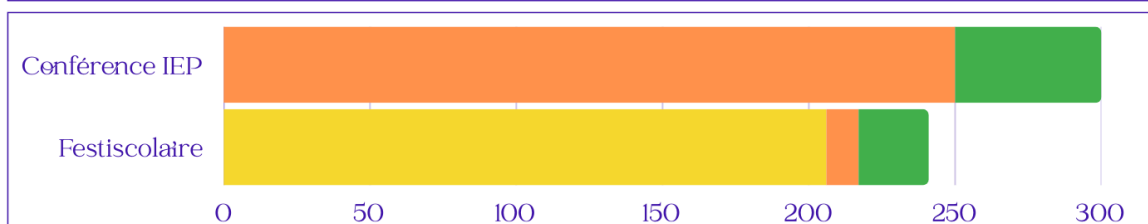
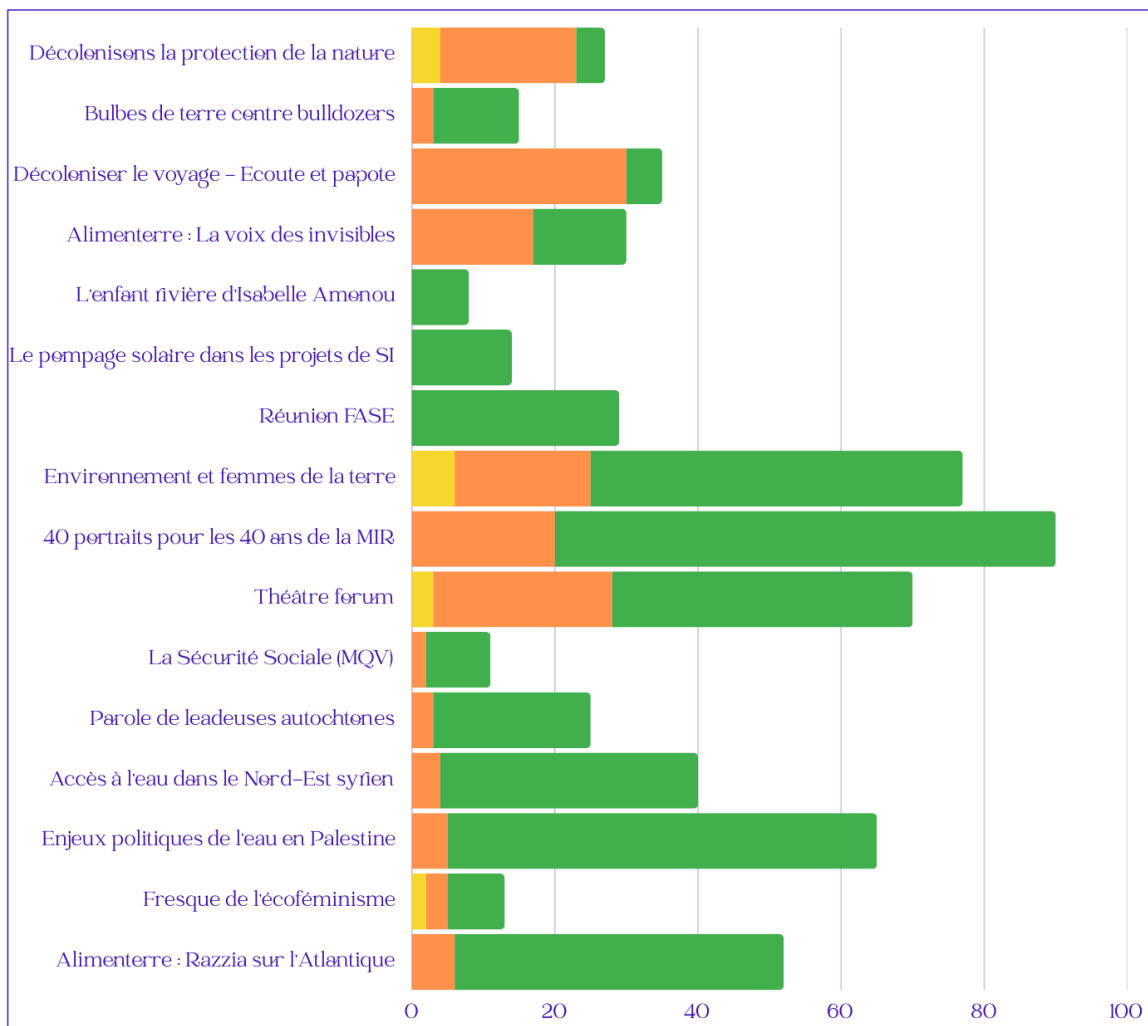
Fréquentation et retours des publics :

Le Festisol 2024 a réuni **1930 participants** dont plus de la moitié de moins de 30 ans.



Nombre de participants par évènement et par âge

-18 ans
 18-30 ans
 + 30 ans



Afin d'évaluer les effets des animations sur les différents participants, un formulaire leur a été proposé. **152 personnes** nous ont fait part de leur retour :

97%
DÉCLARENT
AVOIR PASSER
UN BON OU UN
TRÈS BON
MOMENT

65%
PARTICIPAIENT
POUR LA
1ÈRE FOIS
AU FESTISOL

38%
ONT CONNU
L'ÉVÈNEMENT
GRÂCE AU
BOUCHE À
OREILLE

98%
SE SONT
SENTI.ES
CONCERNÉ.ES
PAR LES
SUJETS ABORDÉS

94%
FONT LE
LIEN
ENTRE SOLIDARITÉ
LOCALE ET
INTERNATIONALE

68%
ONT TRÈS
ENVIE D'AGIR
PAR LA SUITE

A la question « Pouvez-vous nous partager ce qui vous a le plus marqué ou intéressé ? », les participants ont répondu ceci :



humains confèrenciâr participant **Palestinien** intervenantes acteurs racines
atelier **émotions** gens
demandes **présence** Rencontres **combats** podcast
forum rapport **peuples** Comprendre **film** pays
place **intervenants** pillage agir Syrie **échanges** Lien
liens profond Eau **femmes** format exposé
question **thématiques** regarder cercle découvrir humilité données
précises **idées** questionnaire Connaissance Festisol **jeunes**
sujet **témoignages** cartes **autochtones** partage sage
écoféminisme Bienvenue **impact** théâtre

B) Groupes inter associatifs d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) par des jeunes en direction de jeunes et/ou d'enfants)

La Sensibilisation a porté sur la thématique « **Environnement et droit des peuples** » auprès des élèves d'Ecoles primaires. Elle a pris la forme d'animations ludiques d'ECSI à destination des enfants pour les sensibiliser aux enjeux liés à la protection de notre planète et aux impacts sur les populations.

Ces animations ont pour but de conscientiser les élèves de manière ludique sur des thématiques comme le réchauffement climatique, les pollutions, la biodiversité et déforestation, la surconsommation énergétique, l'accès à l'eau, le droit des enfants, l'environnement et économie circulaire

La préparation de ces temps de sensibilisation est au long cours (ponctuée de co-construction, formations et accompagnement).

Les créneaux proposés pour chaque événement étaient de 2h pour chaque classe, matins ou après-midi. Pour chaque événement, les enfants participaient à **4 ateliers différents**.

Les intervenants et partenaires sont **3 associations** : **Unicef 35, Tarbiyya Tatali, Xylm** et **2 structures d'éducation** : **Rennes School of Business** avec le programme Reciprocity et la **Maison Familiale et rurale de Saint-Aubin d'Aubigné** avec les élèves de 1ère SAPAT

La MIR coordonne le groupe inter associatif, accompagne les étudiants et responsables pédagogiques de Rennes of Business School et de la MFR de St-Aubin d'Aubigné, fait le lien pédagogique et d'organisation avec les écoles primaires, organise le bon déroulement des ateliers pendant chaque événement.

Le groupe inter associatif (UNICEF 35, Tarbiyya Tatali et Xylm) accompagne la création des outils pédagogiques, forme les jeunes, participe à la journée de formation animée par Les Francas et aux animations des médiations.

La MFR de St Aubin d'Aubigné travaille sur le programme de formation, suit le projet et l'encadrement des élèves. Les élèves ont créé 4 animations et ont assuré 2 médiations auprès des scolaires.

La Rennes School of Business, dans le cadre du projet Reciprocity, permet la sensibilisation des étudiants à la souveraineté alimentaire et à la solidarité internationale, leur formation par Les Francas, aux postures et techniques d'animation face à un public jeune. Les jeunes ont ensuite créé 4 animations et ont assuré 5 médiations. Ils ont aussi réalisé une vidéo de communication pour valoriser le projet.

9 demi-journées ont été programmées

Au total, **206 élèves** ont été sensibilisés (111 garçons et 95 filles) et **35 adultes** (enseignants, parents accompagnateurs, services civiques).

10 classes ont été sensibilisées :

- **16** élèves de CP
- **32** élèves de CE1
- **33** élèves de CE2
- **72** élèves de CM1
- **53** élèves de CM2

De 6 écoles différentes :

- L'Île (1 évènement)
- Louise Michel (1 évènement)
- Jean Moulin (4 évènements)
- Albert de Mun (1 évènement)
- Liberté (1 évènement)
- Villeneuve (1 évènement)

La sensibilisation des jeunes formateurs :

La MFR :

Les **20 élèves de 1ère SAPAT** (service aux personnes et aux territoires) ont reçu une journée et demie de formation conduite par la MIR et le groupe inter associatif, le 17 octobre et le 13 novembre 2024. Cette formation a porté sur le fond, la thématique « **Environnement et droit des peuples** » mais aussi sur la forme, la construction d'ateliers pédagogiques à destination des enfants. Ils ont ensuite réalisé ces animations avec des classes de primaires le 3 décembre 2024.

Rennes School of Business (RSB) :

A travers le programme **Reciprocity**, **7 étudiants de RSB** ont été accompagnés tous les mardis matin depuis le 1er octobre jusqu'aux animations auprès des scolaires pendant le Festisol. Ils ont également été formés sur les enjeux de la thématique « Environnement et droit des peuples ». Durant toute la journée du 5 novembre ils ont reçu une formation dispensée par **Les Francas** sur les postures d'animation à destination des enfants et ont mené une réflexion sur le projet et ont travaillé sur la définition des objectifs pédagogiques. Les étudiants ont été accompagnés par la MIR et le groupe inter associatif dans la construction de ces ateliers pédagogiques puis un bilan a été mené. Les étudiants ont réalisé divers spots vidéo de communication sur Instagram : [@lamir.rsb](https://www.instagram.com/lamir.rsb)

Après avoir rédigé un rapport de ce projet, une soutenance a été tenue le 17 janvier dans les locaux de Rennes Business School. Au regard des bilans effectués le projet a été une réussite, tant du point de vue des bénéficiaires, des étudiants à la fois bénéficiaires et formateurs que des partenaires : élèves sensibilisés des écoles primaires et professeurs des écoles, étudiants de RSB et tutrice, élèves de 1ère SAPAT et formateurs à la MFR et membres bénévoles du groupe inter associatif.

Les étudiants ont été très impliqués, des premiers temps de préparation jusqu'au résultat final. Ils ont été très dynamiques et efficaces dans le processus de construction des animations. Ils ont parfaitement saisi les enjeux de cette mission et ont rempli leur rôle de manière très professionnelle notamment dans leur posture d'animation avec les enfants avec qui ils ont d'ailleurs eu un excellent contact. Le projet a été très bénéfique pour les enfants sensibilisés mais aussi très formateur pour les étudiants. L'implication des partenaires dans cette action est très forte, ; elle représente **1 000 heures de bénévolat**.

C) Les actions culturelles

1- LES JUMELAGES

Cette année 2024, plusieurs rencontres ont permis aux Comités de jumelages de renforcer leur lien et d'améliorer leur collaboration, notamment via l'idée d'un **"Comité des Comités"**. Ce dernier serait une structure informelle favorisant le partage d'informations, les bonnes pratiques et une voix unifiée pour les jumelages. Un travail de valorisation des actions portées par les associations de jumelages, notamment sur le site internet de la MIR, a également été initié.

3 réunions inter-jumelages organisées à la MIR en 2024 :

- **Le 22 février** : échanges entre les comités de jumelages Almaty, Brno, Exeter, Jinan, Poznan, Sendai et Sétif sur leur histoire, leurs activités marquantes et leurs perspectives d'évolution
- **Le 27 septembre** : réunion inter-jumelages avec les comités de Almaty, Cork, Erlangen, Jinan, Poznan, Rochester et Sétif sur le rôle et l'appui de la MIR en matière de communication et recherche de financements
- **Le 4 novembre** : réunion entre la Ville de Rennes et les Comités de jumelages, en présence de la MIR. Un projet d'élaboration d'une Charte des engagements réciproques a été évoqué. Des temps de travail dédiés seront organisés en 2025.

2- LES TEMPS D'ATELIERS PÉRISCOLAIRES

La MIR a coordonné et accompagné les interventions d'un collectif inter-associatif au sein de **3 écoles rennaises** : **Oscar Leroux, La Duchesse Anne et Villeneuve**.

Permis par le projet RAMS depuis 2022, ces temps d'activités périscolaires ont mobilisé **16 bénévoles intervenants** issus de **4 associations** différentes : **Xylm, Bretagne Cens, Dudiwan** et **l'AIVM**.

A travers les **59 séances** d'une heure, organisées en 3 cycles entre le mois de janvier et le mois juin 2024, ce sont **79 enfants** du CP au CM2 qui ont pu être sensibilisés aux enjeux de **la biodiversité**, à **l'égalité entre les sexes** ou encore à **la préservation de la ressource en eau**.

L'ensemble des fiches pédagogiques des séances est à retrouver sur le [site internet](#) de la MIR.



3- FÊTES DE L'EUROPE

Cette édition des **fêtes de l'Europe** était particulière car année d'élections européennes. S'il était incontournable qu'un lien soit fait avec ce scrutin le souhait exprimé par le groupe inter associatif était de ne pas se limiter uniquement à établir le lien avec cette échéance électorale.

A également été exprimée la volonté de rechercher davantage de cohérence entre les différents événements avec un fil rouge pour les lier. C'est de cette manière que nous avons choisi comme thématique **l'élargissement et le voisinage de l'Union européenne**. Qu'il s'agisse d'une intégration passée, à l'image des 20 ans de la Pologne au sein de l'UE, de pays candidats ou sur la voie de l'intégration européenne comme les pays dans la région des Balkans ou de pays voisins ayant fait le choix de refuser l'entrée dans l'UE comme la Norvège. Enfin, interroger la question de l'élargissement de l'UE conduit forcément à tourner son regard sur l'Est de l'Europe. C'est dans cette optique que ce programme a été pensé. A noter que tous les projets initiaux n'ont pas pu être réalisés, comme l'événement sur la Géorgie (en lien avec l'association Mze Shina) qui venait d'obtenir le statut officiel de pays candidat en décembre 2023.

Différents événements ont été organisés :

Un **plateau Radio** sous la forme d'une **émission** spéciale initialement prévue en direct mais finalement en différé sur la radio **RCF Alpha**.

Si cette émission a été prévue en lien avec les fêtes de l'Europe, elle n'était pas uniquement focalisée sur celle-ci. Elle a été construite en 3 temps :

- **Présentation de la MIR** et d'associations adhérentes
- Focus sur les **40 ans de la MIR**
- Focus sur **l'Europe et sur les événements organisés** dans le cadre des fêtes de l'Europe

Les partenaires furent l'équipe de **RCF Alpha**, Salarié et bénévoles de la MIR, **Tous pour la Syrie**, **Polonia**, **Solidarité 35 Roumanie**, **Guilart**, **Connexions photographiques**

Une **session de courts-métrages public enfants** lors d'une matinée courts-métrages « **Regards à l'Est** » pour des élèves de primaires, organisée en 3 temps par la MIR, l'**Association Côte Ouest** – Festival européen du film court, **Polonia**, **Solidarité 35 Roumanie** : Présentation de la MIR et des associations partenaires ; Projection des courts-métrages ; Temps d'échange sur les courts-métrages et sur les pays issus des différents élargissements .

2 classes de l'école primaire Liberté ont assisté à la représentation, **25 élèves** de CM1/CM2 et **23 élèves** de CE2/CM1

Le partenariat avec l'association **Côte Ouest** a été particulièrement apprécié et, en tant qu'organisateur du Festival européen du film court, très adapté à nos attentes puisqu'ils disposaient d'une grande base de films d'Europe de l'Est-ce qui nous a permis la réalisation d'un programme sur mesure conforme à nos souhaits et critères. Ils ont de plus fourni du matériel pédagogique en lien avec les films pour les temps d'échanges avec les classes.

Une **Session courts-métrages pour un public jeune** lors d'une matinée courts-métrages « Regards à l'Est » pour des élèves de primaires. Organisée par la MIR, **Association Côte Ouest – Festival européen du film court**, **Ligue de l'enseignement 35**, **Polonia**, **Solidarité 35 Roumanie**. Une classe de l'Ecole primaire de la Duchesse Anne soit **25 élèves** de CM2 ont assisté à la matinée. Cet évènement s'est fait en lien avec le projet Classe Europe organisé par la Ligue de l'Enseignement 35.

Une **Soirée Balkans** qui s'est organisée en 3 temps. Une séance de présentation et de dédicaces à la librairie **Planet lo** avec le **Courrier des Balkans**, site Web francophone d'information sur les Balkans, représenté par **Jean-Arnault Dérens**, rédacteur en chef, journaliste et historien et **Simon Rico**, journaliste. La soirée s'est poursuivie à la **Ferme de la Harpe** avec une conférence de ces spécialistes intitulée « **Les Balkans, entre conflit gelé, nouvelles menaces et perspectives européennes** ». La soirée a ensuite continué sur un temps plus festif avec une buvette et restauration de spécialités balkaniques (dont les profits ont été reversés à l'association **Solidarité Bretagne Ukraine**) accompagné de sessions musicales. Il y a tout d'abord eu un DJ Set de mix de musiques balkaniques, puis une fanfare avec bœuf de musique balkanique avec le club Jazz.

Cette soirée a été organisée par la **MIR**, **Le Courrier des Balkans**, **Les Amis du monde diplomatique**, **Association 3 Regards**, **Solidarité Bretagne Ukraine** et la **Ferme de la Harpe**. **15 personnes** étaient présentes à la Librairie Planet lo, **70 personnes** ont assisté à la conférence et **200 personnes** en tout ont participé à ces différents événements.

Le partenariat avec la Ferme de la Harpe a été très apprécié car il a permis d'offrir un cadre adapté à ce genre de soirée et n'aurait sans doute pas été possible sans la mise à disposition gratuite du lieu, du matériel et des forces vives. De plus sans l'investissement de Solidarité Bretagne Ukraine, il n'aurait pas été possible d'être en mesure de préparer les 100 repas de spécialités balkaniques.



La Ferme de la Harpe

Une **soirée Pologne** qui a réuni une soixantaine de personnes. « Unis dans la richesse culturelle : 20 ans de présence polonaise au sein de l'Union européenne » consacrée au 20 ans de la Pologne dans l'UE : Exposition sur Copernic, récital piano et chants d'**Agata Krzawnik**, conférence historique « **de Copernic à Donald Tusk** », rencontres conviviales avec **Polonia** et **la Maison de l'Europe**, hymne européen et dégustations polonaises.

Une **soirée Roumanie** « Au-delà des clichés » Roumanie avec une exposition artistique d'**Andreea Stan**, un concert de musiques roumaines, un débat et des échanges et un cocktail roumain qui a réuni **110 personnes**.

Une **soirée** : « **Norvège-UE, partenaires particuliers** » pour la projection du nouveau documentaire de **Toi d'Europe** suivi d'un échange avec l'une des réalisatrices du documentaire, animation ludique et apéro organisé par **les Jeunes européens**. (**15 participants**)

Une **Soirée courts-métrages « Regards à l'Est »** dont la programmation a été bâtie par l'association **Côte Ouest** avec la MIR. Le focus a été mis sur le cinéma des pays de l'Est : Roumanie, Pologne, Serbie ou encore Bulgarie. L'idée était de faire découvrir un cinéma plein de vitalité qui interroge notre société à travers des films sensibles et poétiques. La projection a été suivie d'un temps d'échanges sur les films, les pays de l'Est et l'Union européenne pour finir sur un apéro Europe de l'Est. (**65 participants**)

Une **Soirée sur les élections européennes** organisée par **Jeunes européens 35, le 4 bis, l'Europe pour de bon** s'est tenue au 4 bis sous forme de table ronde organisée par les Jeunes européens 35 et a réuni **120 personnes**. Débat entre les représentants jeunes de différents partis politiques afin de décrypter les enjeux politiques et programmatiques. Cette soirée s'est poursuivie par un apéro européen et un concert.



4- L'UNIVERSITÉ INTERNATIONALE POPULAIRE / ICE

« Clôture de l'ICE : l'aventure se termine, venez en parler ! »

Cette clôture, en juin 2024, a pris la forme de discussions avec les habitants sur le marché et temps d'échange convivial à l'occasion de la clôture de l'ICE. Cet événement a été effectué autour de 3 moments :

- Mise en place d'un petit **porteur de paroles** sur le marché hebdomadaire devant la **Maison de Quartier de Villejean** afin d'échanger avec des personnes et recueillir des « pépites » à afficher autour de la question « **Vous êtes-vous déjà senti étranger quelque part ?** ». Il a été suivi d'un bref 2ème Porteur de Porteur de paroles davantage centré sur l'expérience de cette ICE autour de la question « **Que reprenez-vous de cette aventure ?** ». L'affichage a été exposé dans le hall de la **MQV**.
- Le second temps a donné lieu à des **prises de paroles et des temps d'échanges** ainsi que de la présentation du fanzine du **Dignitour** de **Garance Foggliizzo**.
- Enfin, ce temps de clôture de l'ICE s'est terminé par un buffet partagé.



Affichage dans le hall de la MQV

Les partenaires furent les partenaires initiaux de l'ICE, la **Ville de Rennes**, la **MQV** et la **MIR**. **Garance Foggliizzo** a été mise à l'honneur après son Dignitour en Europe et la présentation de ses propositions à l'Union européenne pour un accueil digne des personnes exilées en Europe. Une **centaine de personnes** ont discuté de ces sujets sur le marché et **30** furent présentes à la MQV pour des prises de parole qui ont surtout souligné l'intérêt formatif du processus vécu par les Rennais et les partenaires en Europe, relativement au fonctionnement des institutions européennes et la qualité des relations humaines intergénérationnelles nouées au cours de ces 3 années.

Conclusion à cette année 2024 sous forme d'hommage aux personnes qui ont fait et font la MIR

Tous ceux qui ont fait et font la MIR et parmi eux, les **40 personnalités photographiées** par l'association **Connexions Photographiques** : élu.e.s politiques, élu.e.s associati.ve.f.s bénévoles et salarié.e.s, allié.e.s internationa.ux.les ;

Tou.te.s ce.ux.les qui figurent dans le livret qui retrace l'histoire de la MIR ;

Tou.te.s les autres, qui furent actif.ve.s, déterminant.e.s : les allié.e.s, les partenaires ; qu'il.elle.s soient également fiè.re.s de leur soutien ;

Les adhérent.e.s, administrateur .trice.s et salarié.e.s qui aujourd'hui planchent sur la formulation et l'écriture du projet associatif 2025-2035 !

... Et le cher public !

Parmi ces figures, un administrateur contribue par sa voix forte au patrimoine collectif de l'association. Le samedi 3 août 2024, disparaissait **Francis Le Hérisse**, co-président de la MIR, militant de nombreuses causes et en particulier passionné par le continent africain.

Après **Jacques Héleine** qui avait lui aussi offert des ouvrages, Francis a fait don de sa bibliothèque d'Afrique et des Caraïbes à la MIR. Il s'agit d'un précieux fonds qui a valeur pédagogique, artistique, politique, de partage... Un legs, ce n'est pas rien !

**LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANCIS LE HÉRISSE :
UN HÉRITAGE DE SAVOIR ET DE PARTAGE**

Le 3 août 2024, Francis Le Hérisse, co-président de la MIR et militant engagé, nous quittait, laissant en héritage à la MIR un précieux fonds d'ouvrages, reflet de sa passion pour l'Afrique et le partage du savoir.

Une Bibliothèque aux mille voix

Dans cette collection unique, vous trouverez :

- Des essais et ouvrages politiques** : pour mieux comprendre l'histoire, les luttes et les aspirations des peuples d'Afrique et des Caraïbes.
- Des romans poignants** : écrits par de grands auteurs africains et caribéens, témoins des réalités de leur époque et porteurs de récits empreints de mémoire, de résistance et d'espoir.
- De la poésie vibrante** : les mots de Léon-Gontran Damas, Aimé Césaire, Maryse Condé et bien d'autres résonnent dans ces pages.
- Des livres d'art et de culture** : explorant la richesse des traditions, des expressions artistiques et des formes culturelles qui font l'âme des sociétés africaines et caribéennes.

Rejoignez nous !

Adresse : 7 quai Chateaubriand, 35000 Rennes.
Téléphone : 02 99 30 10 10.
Heure d'ouverture : ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Maison Internationale de Rennes (MIR)
Consultation et emprunt libre

Pour finir ce rapport en bonne compagnie, visitez [ici](#) l'exposition des **40 portraits de la MIR !**

IV. ANNEXES

A) Infographie

ACCUEIL-COMMUNICATION- OCCUPATION DES SALLES

ADHÉRENTS : 90

BÉNÉVOLES

- Commissions Projet et Aménagement
- Réunions associatives
- Comités de pilotage : Actions de la MIR et rencontres partenariales (RAMS).

SALARIÉS

Demandez le trombinoscope de l'équipe salariée et venez rencontrer professionnelles, volontaires et stagiaires !

UN LIEU OUVERT

368

réservations de l'espace international (auditorium+galerie)

1 427

réservations des salles du 2^e étage

9 657

heures de bénévolat comptabilisées

51 921

publics accueillis

ENGAGEMENT
associations
SOLIDARITÉ échanges
DROITS HUMAINS PROJETS PAIX
EDU culture PARTAGES
international

SITE INTERNET

- Visibilité des événements de la MIR et de ses associations adhérentes
- Projets
- Annuaire des associations
- Publications d'articles
- Documents ressources

50 191

visites sur le site internet

1 501

abonnés sur Instagram

246

abonnés à la newsletter

3 685

abonnés sur Facebook

APPUI AU MONTAGE DE PROJETS

Grâce aux compétences des professionnels et des bénévoles, la MIR accompagne les projets dans divers domaines →



Méthodologie projets, développement



ECSI



Environnement



Mobilité, interculturalité



Solidarité

DIFFÉRENTES FORMES D'ACCOMPAGNEMENT

CONSEILS INDIVIDUELS

72 RDV - pour 60 projets

FORMATIONS COLLECTIVES

ATELIERS DE MUTUALISATION

4 ateliers de mutualisation

MODULES DE FORMATION

27 RDV + échanges par mail et téléphone

FONDS D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

1 RDV + informations par mail et téléphone

FONDS D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX

DANS LE CADRE DU FESTISOL

Formations Education à la Citoyenneté et à la Solidarité internationale



La MIR accompagne les associations
- 4 associations en 2024

Les associations forment les jeunes
- 27 animateurs bénévoles de 2 structures éducatives, 36 animations assurées

Les jeunes sensibilisent les enfants
- 11 classes de 5 écoles, 206 élèves

FÉDÉRER POUR SENSIBILISER

LES 40 ANS DE LA MIR

8 événements

1 exposition photos

632 publics accueillis

LES FÊTES DE L'EUROPE

9 événements

10 associations

367 publics accueillis

LE FESTISOL

19 événements

42 bénévoles

28 associations

1 630 publics accueillis

LES TAP

15 intervenants de 4 associations

59 séances

3 écoles

79 enfants sensibilisés

L'ENGAGEMENT

Création et animation d'un Groupe Jeunes : 4 Rencontres et 29 participants en 2024.

Une recherche action sur l'engagement des Jeunes conduite par des Jeunes donne à partager :



LEURS DÉFINITIONS DE L'ENGAGEMENT

LES DOMAINES DANS LESQUELS ILS S'ENGAGENT

ET LA SUITE ?

- Pérenniser le soutien de la Ville et obtenir de nouveaux appuis
- Mettre en œuvre le projet associatif
- Transformer la gouvernance



B) L'équipe professionnelle de la MIR



Fonctions et coordonnées Equipe MIR - 2024

	N° direct	Courriel
☛ Direction, Coordination de projets, Développement, Instances RAMS : Diagnostic analyse de pratiques de l'engagement des jeunes Emmanuelle BERTHINIER-BRIÉ	02.99.78.82.73	direction@mir-rennes.fr
☛ Communication, suivi de la création des vidéos d'information, Site Internet et réseaux sociaux, Accueil technique RAMS : diversification des publics, plan de communication Bérénice MARTINY	02.99.78.82.71	contact@mir-rennes.fr
☛ Secrétariat, suivi administratif des conventions, Accueil, Réservations de salles RAMS : suivi administratif Cécilia LE BIHAN	02.99.78.22.66	secretariat@mir-rennes.fr
☛ Comptabilité, Social, suivi comptable des conventions RAMS : suivi financier Frédérique THOMAS	02.99.78.82.74	compta@mir-rennes.fr
☛ Chargée de mission Conseil, Ingénierie de formation, Fonds des échanges internationaux, Fonds d'Aide au Développement RAMS : Mutualisation des compétences collectives des adhérents, parcours d'accompagnement des associations. Laure MUSARD	02.99.78.82.76	coopdec@mir-rennes.fr
☛ Chargée de Sensibilisation, Solidarité internationale, Culture, Jumelages : TAP, Cet été à Rennes RAMS : TAP, Groupe Référence Jeunes Rozenn QUERNEZ	02.99.78.82.72	echanges@mir-rennes.fr
☛ Chargé d'animation et de coordination, Fête de l'Europe RAMS: Groupe ECSI Festisol, UIP Romuald COUSSOT	02.99.78.22.66	animation@mir-rennes.fr
☛ Chargée de mission numérique RAMS : création cartographie des compétences des acteurs associatifs Maxime FERET	02 99 78 22 66	numerique@mir-rennes.fr
☛ Chargé de projet - PRACSIS Pamphile VALEA	02.99.78.22.66	innovation@mir-rennes.fr
☛ Chargée de formation RAMS : animation des groupes inter-associatifs, ingénierie de formation, interventions en formation Gaëlle LEFÈVRE	02.99.78.22.66	formation@mir-rennes.fr
☛ Régisseurs, sur RDV Benjamin DESILLES, Jean-Baptiste TRICHARD (Intermittents du spectacle)	02.99.78.22.71	secretariat@mir-rennes.fr
☛ Entretien des locaux, premier accueil, petite maintenance (salarie GEDES) Christophe MIGOT	02.99.78.22.66	maintenance@mir-rennes.fr

De nombreux jeunes bénévoles, en volontariat et stages ont contribué au dynamisme de la Maison Internationale de Rennes, nous les remercions !

C) Formation professionnelle

Formations suivies par l'équipe professionnelle – 2024

Romuald	<ul style="list-style-type: none"> - Formation « Débattre de sujets à hauts potentiels conflictuels » le jeudi 5 décembre 2024 par « Débatttons nous ». - Formation « animation pédagogique en Education à la Citoyenneté et la Solidarité Internationale » le 5 novembre 2024 par « Les Francas » - Colloque national « Les éducations à », 9 octobre 2024 co-organisé par la CIRRM, le F3E, le CREAD et RBS - Rencontres nationales Festisol/POP Mind, 13 mai 2024 organisées par le CRID et l'UFISC
Rozenn	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontres nationales Festisol/POP Mind, 13, 15 et 15 mai organisées par le CRID et l'UFISC - Colloque national « Les éducations à », 8 et 9 octobre co-organisé par la CIRRM, le F3E, le CREAD et RBS - Formation « Débattre de sujets à hauts potentiels conflictuels » le jeudi 5 décembre 2024 par « Débatttons nous ».
Cécilia	
Laure	<ul style="list-style-type: none"> - Colloque national « Les éducations à », 8 octobre co-organisé par la CIRRM, le F3E, le CREAD et RBS. Table-ronde : « partenariats internationaux dans les projets « d'éducation à » : quels apports mutuels ? » : 3h - Formation « Loi 1901 » et démocratie : une évidence ? », 25 septembre 2024, organisé par la MIR : 3h - Formation « Débattre de sujets à hauts potentiels conflictuels » le jeudi 5 décembre 2024 par « Débatttons nous ».
Gaëlle	Colloque national « Les éducations à », 9 octobre co-organisé par la CIRRM, le F3E, le CREAD et RBS. Atelier : « collaborations acteurs/chercheurs »
Bérénice	<ul style="list-style-type: none"> - Webinaire « Tous les outils pour booster votre rentrée » le 12 septembre par Infolocale - Formation « Administrer son site Wordpress » le 14, 15 et 16 octobre (3j) par ARINFO
Frédérique	
Emmanuelle	<p>Webinaires</p> <p>Réguler la charge de travail des collaborateurs : 5 points clés : 2h</p> <p>RH : podcasts réguliers des webinaires RH de Hexopée, syndicat employeurs (nouveau droit du travail et questions/réponses).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formation « Débattre de sujets à hauts potentiels conflictuels » le jeudi 5 décembre 2024 par « Débatttons nous ».
Toute l'équipe de la MIR	<ul style="list-style-type: none"> - Soirée « éducation à la paix » le jeudi 12 décembre 2024 à la MIR, par le Mouvement de la paix

D) Discours des Co-Présidents de la MIR lors de la réception à l'Hôtel de Ville de Rennes, dans le cadre des 40 ans de la MIR

Ronan Lucas

Madame la Maire de Rennes
Mesdames, messieurs les élu.es
Bénévoles et professionnels des associations
Agents des collectivités et de l'État,

Cher.es ami.es

Merci beaucoup de nous accueillir ce soir

Merci beaucoup pour votre présence

En tant que Co-présidents, nous avons le plaisir de prendre la parole à 3 voix ce soir, sur 3 sujets pour vous raconter la MIR vue par 3 administrateurs : Philippe Destainville clora notre intervention pour ouvrir sur l'exposition photo qui se trouve dans cette salle, Philippe Echard le précèdera pour aborder les partenariats et j'ouvre, en abordant l'International.

Rennes est mondial, le monde est à Rennes et la MIR est son reflet

Telle est la maxime que l'on vous propose pour scander cette intervention.

Une ouverture sur le monde, une interaction avec le monde, telle est la volonté des créateurs de la MIR dès le début par l'animation des jumelages, par l'organisation de conférences, d'expositions sur des sujets culturels, politiques ou sociétaux internationaux, mais aussi par des permanences de consulats.

Le reflet du monde à la MIR c'est aussi souvent la création d'associations au regard de l'actualité tragique du monde. Mais aussi parfois la remise en question voire l'arrêt de projets ancrés depuis des années avec des partenaires locaux, devenus au fil du temps des amis. On peut citer des exemples récents avec l'Ukraine, le Moyen-Orient, ou le Sahel mais la liste au fil des années est bien plus longue. On souhaitait donc commencer cette intervention par rendre hommage à ces associations qui subissent ces situations avec souvent le sentiment de se retrouver seul face à un mur d'indifférence. Plusieurs d'entre elles sont représentées ce soir. Et à travers elles on pense bien sûr à toutes les victimes concernées.

Cette volonté de fêter les 40 ans de cette maison vise d'abord à rendre hommage à toutes ces personnes engagées, à vous en fait qui êtes avec nous ce soir, sans qui la MIR n'existerait tout simplement pas.

Mais revenons à l'évolution de la MIR. Dès les années 1980 des scientifiques, des écrivains, des sociologues, des artistes, de grandes voix internationales, des militants de toutes origines sociales et de toutes nationalités se croisent à la MIR.

Les bases de la MIR d'aujourd'hui sont déjà posées.

A partir des années 1990 d'autres sujets internationaux comme les migrations, les droits humains ou la solidarité internationale ont enrichi ses actions comme celles de ses membres et de bien d'autres associations rennaises.

A l'image d'une ville de plus en plus cosmopolite qui accueille des délégations, des étudiants, des chercheurs étrangers, ainsi que des migrants, des réfugiés, la composition des bénévoles au sein des associations évolue en intégrant davantage de personnes venant d'autres continents. Certaines d'entre elles fondent des associations et font appel aux conseils et au réseau de la MIR.

Le socle de la MIR d'aujourd'hui est dès lors clairement identifié.

A la MIR il s'agit d'être acteur engagé et pas seulement spectateur des droits humains, de l'interculturalité, de la construction européenne, des solidarités et des échanges Nord-Sud. Depuis 1998 et la création de ce que l'on a appelé la "nouvelle" MIR, ce sont des centaines de projets en Afrique, en Asie, au Moyen Orient, en Amérique, en Europe mais aussi dans les quartiers de Rennes qui ont vu le jour.

Accompagnés par la MIR et très souvent soutenus financièrement par la ville de Rennes, ces projets sont expliqués aux Rennais sous forme de conférences, d'expositions. Ce sont autant de découvertes, d'interpellations, de prises de consciences chez les participants, parfois très jeunes, puisque chaque année des interventions ont lieu dans les écoles, dans les collèges et lycées.

Et c'est bien cette alchimie de dynamique associative internationale, d'expertise citoyenne internationale, d'éducation populaire aux droits humains et aux enjeux mondiaux, de diversité culturelle, d'intervenants, d'activités et de lieux dans Rennes, et enfin de diversité des publics touchés, qui confère à cette maison internationale sa singularité et sa richesse.

La MIR a su anticiper, se remettre en question et évoluer au cours de ces 40 premières années grâce à son réseau et à son équipe professionnelle que je salue et qui est présente parmi nous ce soir

Mais regardons devant nous, quelle MIR voulons-nous pour demain ? Pour quoi faire ?

Les attentes de la ville, des usagers de la MIR, de nos partenaires français ou étrangers évoluent en permanence. Il est capital de bien les identifier, d'en tenir compte et c'est tout le sens de la réflexion actuellement portée par les membres sur le projet associatif de la MIR, qui doit aboutir en 2025.

- Comment impliquer la jeune génération dans les projets et dans la gouvernance ?
- Qu'en est-il du plaidoyer militant de la MIR dans le contexte social et politique d'aujourd'hui ?
- Comment développer les dynamiques inter-associatives sans trop abuser du bénévolat déjà très sollicité ?
- Quel modèle économique pour les années à venir ?
- Quelles nouvelles ambitions pour ce bâtiment sur les quais de la Vilaine que l'on partage avec l'Institut Franco-Américain, et plus largement, quelle stratégie de communication la MIR doit-elle déployer pour être encore mieux identifiée dans le paysage rennais ?

Dans un contexte national et international si angoissant, si décourageant, il s'agit ici

- De tout faire pour lutter contre ces sentiments d'impuissance et de perte de sens dans l'engagement bénévole qui touchent tant de personnes ;
- De tout faire pour développer l'engagement des jeunes et des moins jeunes pour un monde plus juste et plus solidaire
- D'encourager et de renforcer le rôle de la MIR comme acteur de transformation sociale dans une perspective de paix et de développement soutenable.

Je passe maintenant la parole à Philippe Echard, Co-président en charge des relations avec la ville pour vous parler des partenariats.

Philippe Echard

Mesdames et Messieurs,

Rennes est mondial, le monde est à Rennes et la MIR est son reflet

Cette maxime s'applique aussi aux **nombreux partenaires Rennais, régionaux, nationaux et internationaux.**

Nous souhaitons, pour ces 40 ans de la MIR, remercier nos partenaires et soutiens : la Ville de Rennes, L'Agence Française de Développement, le ministère de l'Éducation Nationale, le Département d'Ille & Vilaine, la Région Bretagne.

Toutes les associations membres bien-sûr, et en particulier, nos amis musiciens, les associations Sholem et Guilart qui ce soir nous accompagnent...

Pour être exhaustif, il faudrait ajouter un certain nombre de sigles et de noms dont la liste, poétique et exotique dans ses sonorités mais un peu hermétique, risquerait d'égarer les auditeurs :

FAD, FEI, FESTISOL, MFR, MQV, AECIN Tarbiyya Tatali, ECSI,

RID EUROMED, MIDAF, GREF, AFSAD, AFIB, DEFI,

OJHB, LDH, UBUNTU, RESO, COSIM, CRID, KEOLIS,

UIP, IEP, CSPSP, SPSF, RBS, RAMS, PRAC SIS

ASTER, ASSLEMA, ACZA, AKB, ARTEMON,

OXFAM, SELVAVIVA, MATA, TAP, CEFA, MZE SHINA

Et des villes jumelles, Rochester, Brno, Erlangen, Cork, Exeter, Almaty, Sendai, Jinan, Poznan, Sibiu,

Et des coopérations : Hué, Mopti-plateau Dogon

et des ministères (Éducation, Jeunesse et Sports, Affaires Étrangères), et des programmes d'aides....

Et des solidarités envers tous ceux qui souffrent, qui migrent, qui connaissent la peur, la misère, l'irrespect, qui luttent pour leur dignité de peuple, de femmes, d'hommes, d'enfants

Car nos partenaires initiaux,

Car nos associations,

Car nos initiatives

Génèrent à leur tour de nouveaux partenaires et constituent un vaste réseau qui couvre la Ville, implique le Département et la Région, tisse des liens étroits au niveau national, projette des ponts à travers le monde pour permettre à des projets de formation, d'éducation, de solidarité de se développer, pour aider à la réalisation d'ODD – des objectifs de Développement Durable.

C'est un effet boule de neige que connaît bien l'AFD, l'Agence Française de Développement mais qu'en 1984, la municipalité rennaise ne pouvait imaginer. Car il fallait alors un certain culot pour initier la création de la MIR et ainsi projeter la ville dans une dimension internationale indépendante de sa propre vision. Mais en 1984, une telle initiative, pour originale qu'elle soit, était peut-être, plus facile à prendre qu'aujourd'hui. En matière internationale, l'époque était plus simple car encore pleine de promesses alors que la nôtre est surtout pleine de problèmes, ce qui rend beaucoup plus difficile la capacité de la Ville à se projeter vers l'international.

Mais la Ville est toujours là, auprès de nous, soutien financier, attentive compagne pour scruter ce monde si complexe qu'ensemble nous nous efforçons de comprendre.

La MIR, avec l'aide de ses partenaires, propose, non d'y voir clair – ce serait bien prétentieux – mais au moins de permettre l'accès à ce monde international qui interagit si puissamment au niveau national et local, d'impliquer des citoyens et citoyennes dans les débats et les actions au lieu d'en être les simples spectateurs.

Rennes est mondiale, le monde est à Rennes et la MIR est son reflet.

Philippe Destainville

Je suis très honoré et heureux d'être devant vous ce soir et souhaite partager avec vous ce que la MIR peut apporter à chacun et en l'occurrence ce qu'elle m'a apporté.

La Ligue des Droits de l'homme m'a accueilli à Rennes il y a plus de 10 ans. Puis j'ai eu la chance de remplacer le siège vacant de la Ligue à la MIR.

Quel bonheur de finir sa vie au service des autres dans une action humanitaire réfléchie en combattant sans relâche les injustices.

J'ai par exemple souvent honte d'être un homme-mâle. Et l'affaire de Mazan est ahurissante d'horreur et de banalité. Balayons devant notre porte avant de critiquer l'inégalité femme-homme dans le reste du monde.

Le combat de la Ligue et de la MIR est donc aussi un combat politique, au sens noble du terme.

A nous d'être à la hauteur de ceux qui nous ont précédé, nos éminents présidents et présidentes : Jean Raux président fondateur qui nous a quitté, Ghania Boucekkine qui est excusée car souffrante. Mais d'autres sont ici : René Jouquand, Grégoire Kounga, Danièle Nezhaoui... (compléter ou enlever selon les personnes présentes).

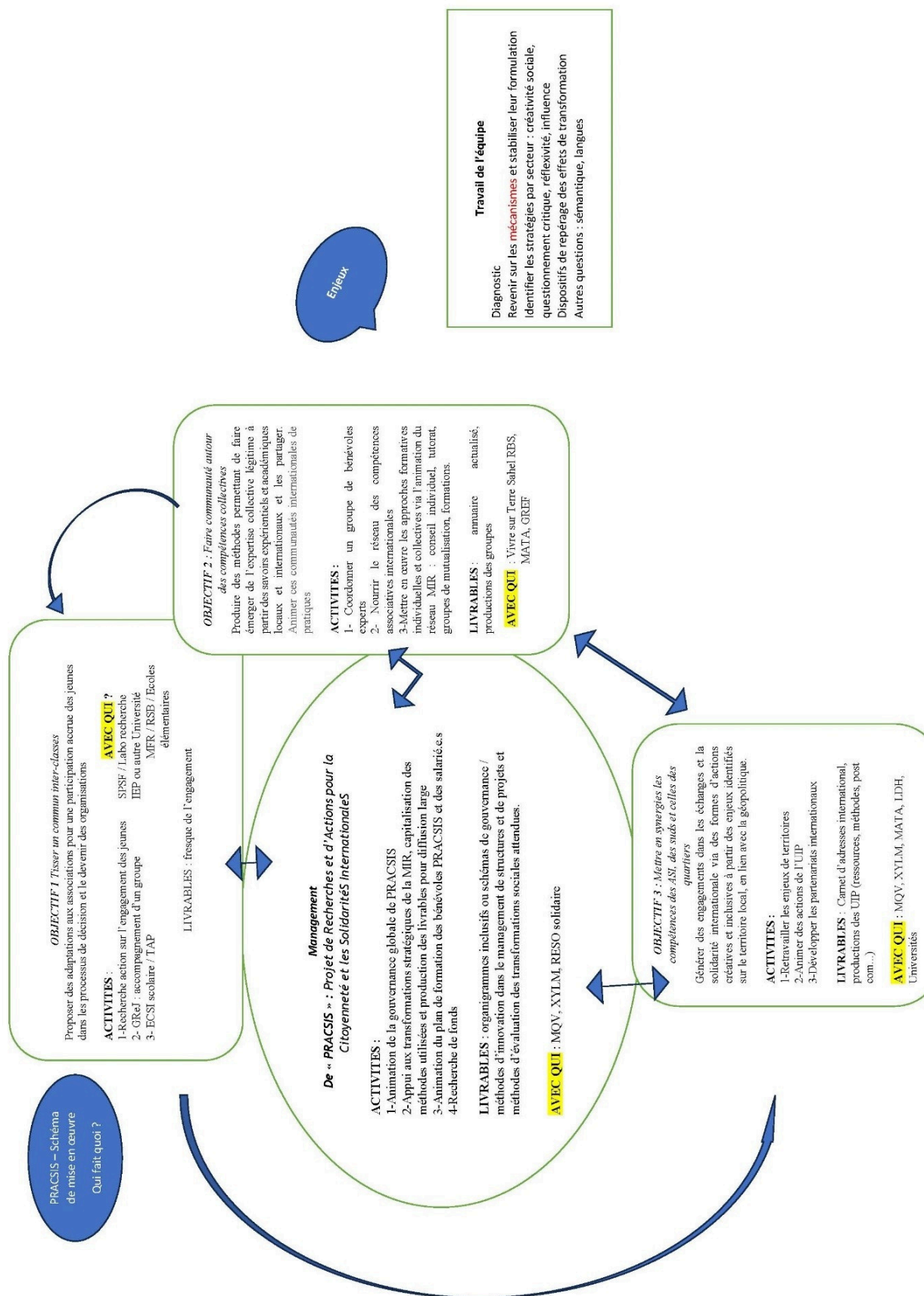
Vous me permettrez en cet instant d'avoir aussi une pensée émue et de rendre hommage à notre ami et regretté Francis Le Hérissé - administrateur de la MIR - qui nous a quittés cet été et qui a tant contribué à nos causes et à notre notoriété ; j'ai le plaisir de vous indiquer qu'il a légué à la MIR sa bibliothèque francophone africaine et des caraïbes...dont nous ferons le meilleur usage avec ses proches.

Nous nous retrouverons d'ailleurs le samedi 23 novembre, autour du vernissage associatif de l'exposition dans les murs de la MIR, et d'une pièce de théâtre proposée par une autre association adhérente Watoo Siita, également pour la présentation et l'annonce de la parution à venir de deux ouvrages : le premier, que Francis écrivait sur la vie associative en Bretagne et le second sur l'Histoire de la MIR, écrit par Jocelyne Bougeard.

Avant cela, nous vous invitons dès ce soir à rencontrer ces personnes, celles qui font la MIR aujourd'hui et préparent nos lendemains grâce à l'exposition réalisée par Connexions que nous remercions infiniment pour cette merveilleuse proposition... Brigitte Delalande, présidente de Connexions photographiques, nous la présentera juste après la prise de parole de Sepas Nouri, association Guilart et de Dominique Ertel, association Sholem qui accompagnent également la MIR et notre soirée et vont s'exprimer à présent : Sepas

Amorce de l'intervention Guilart, Sholem puis Connexions.

E) SCHEMA PROJET PRACSIS





2024
miR
Maison Internationale de Rennes

