

Objectifs de la séance



- Sensibiliser les enfants à la diversité culturelle

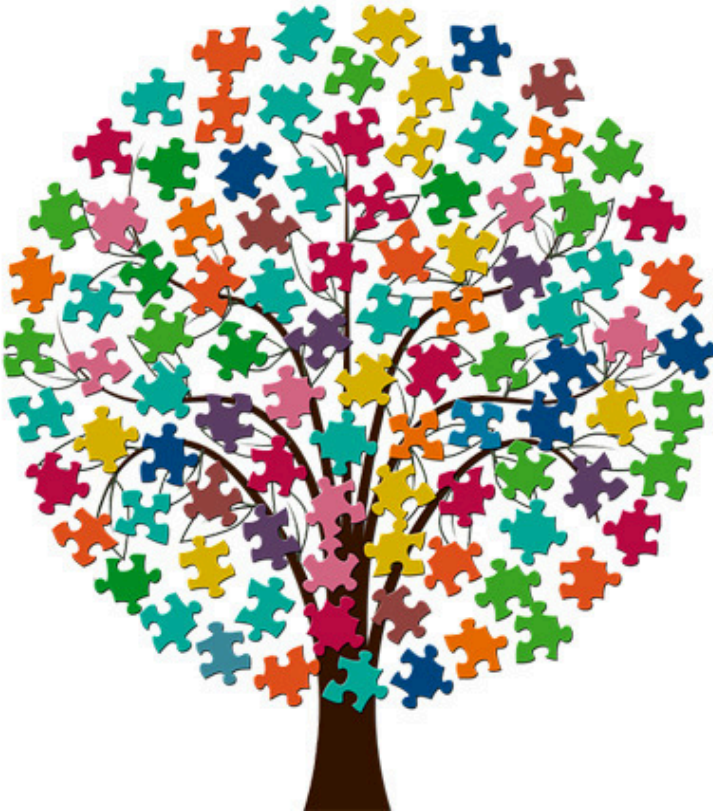
➤ **Nombre d'enfants** : 10 - 12

➤ **Nombre d'animateur·trice·s** : 3

➤ **Tranche d'âge** : 6 - 11 ans

➤ **Durée** : 1h

➤ **Matériel nécessaire** : Un tableau et des feutres



1 - Jeu brise glace

Exemple : Tour des bonjours

2 - Introduction de la séance

Temps d'échange avec les enfants :

Qu'est-ce qu'une "culture" ? Est-ce un avantage ou un inconvénient de vivre entre personnes de plusieurs cultures ? Pourquoi ?

Eléments de définition : "ce qui est commun à un groupe d'individus", "ce qui le soude" c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et inventé. Ensemble des connaissances, coutumes, traditions, savoir-faire propres à un groupe humain.

3 - Mise en situation - Saynète

A travers des scénarios drôles et ludiques, l'objectif est de susciter une prise de conscience sur les valeurs de l'interculturalité et du vivre ensemble. Chaque scène pourra être rejouer et améliorer par les enfants

Scénario 1 : "Ne pas juger"

Dans cette partie on essaiera de montrer aux enfants que le non jugement nous permet de bien vivre ensemble en acceptant nos divergences.

Acteur 1 : Salut Diana, comment vas-tu ? Avec ce beau soleil, j'aimerais bien aller au Congo pour manger une mangue avec du piment.

Action 2 : Non ?!?! Tu manges une mangue avec un piment ? Mais ce n'est pas normal ?! ... (*rires*)

Question à la salle : est-ce une bonne chose de juger les gens selon leur coutume culinaire ?

—> Rebondissement : refaire le sketch en montrant une attitude plus adaptée qui consisterait à ne pas juger ou dénigrer.

(expérimenter ou manifester un intérêt pour la culture de l'autre, demander poliment à goûter éventuellement le plat de l'autre)

Complément: la culture culinaire = aliments consommées, techniques utilisées, pratiques sociales autour de l'alimentation (nombre repas, heures, etc.)

Scénario 2 : "Aller vers l'autre"

Cette partie a été élaborée afin que les enfants interrogent la notion de "fraternité" qui renvoie à la solidarité, à l'entraide et au "vivre ensemble" (tolérance, respect de l'autre).

Acteur 1 : vient d'intégrer l'école et se retrouve seul dans la cour de récréation parce que personne ne veut lui parler.

Acteur 2 et 3 : se moquent de l'enfant qui est tout seul.

—> Rebondissement : attitude appropriée pour aller vers l'autre. Ouverture sur ce que la fraternité et la solidarité permettent : comprendre, partager et découvrir les points communs avec les autres / réaliser qu'on est souvent plus fort en groupe que seul / aider ceux qui en ont besoin, qu'ils fassent partie ou non de son groupe d'amis.

Scénario 3 : "S'entraider"

Le but de cette partie est de montrer aux élèves qu'ils ont également la possibilité d'apprendre des nouvelles choses à leurs camarades dans le respect et la courtoisie.

Acteur 1 : ne sait pas manger avec les couverts à la cantine parce que chez lui, il mange avec les mains.

Acteur 2 : en voyant cela, il se moque de lui, parce qu'il ne trouve pas normal le fait que quelqu'un ne sache pas utiliser une fourchette et un couteau.

—> Rebondissement : demander aux enfants ce qu'il serait possible de faire face à une telle situation et rejouer la scène avec tact et respect.

Complément: A travers le monde, les 7,5 milliards d'humains se nourrissent différemment : fourchette, cuillère, doigts, baguettes, etc. Les mains sont l'ustensile le plus répandu : 3,5 Md d'humains, puis les couverts (3,3 Md) et enfin les baguettes (2,1 Md) - [source](#)

Scénario 4 : "Se tolérer"

Cette dernière séquence a pour but de permettre aux enfants de comprendre qu'ils ne peuvent pas imposer leurs propres choix aux autres.

Acteur 1 : interdit à son camarade de manger de la viande parce qu'il est végétarien.

Acteur 2 : refuse avec respect et confiance. (Garder sa personnalité, se respecter et respecter l'autre sans l'obliger à faire des choses sans son désir.)